

COMUNICATO STAMPA #6 – 2020

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.

Si prega di considerare la presente come invito. R.S.V.P.

Festa della Liberazione: continua il progetto pluriennale di Lenz Fondazione sulla memoria storica

Lenz per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020: prima nazionale per il nuovo capitolo dell'indagine performativa di Maria Federica Maestri e Francesco Pititto sulla tragedia europea durante le dittature nazi-fasciste.

Il progetto permanente di **Lenz Fondazione** di creazioni performative contemporanee, seminari, e giornate di riflessione pubblica dedicati ai temi della Resistenza e della tragedia europea durante le dittature nazi-fasciste prosegue: in occasione della **Festa della Liberazione**, debutta il **24 e 25 aprile a Parma Viale San Michele. Prima che si imbianchino le cantine**, drammaturgia e videoinstallazione di **Francesco Pititto** con performance live di **Sandra Soncini** e **Valentina Barbarini**, attrici-icone del rigoroso e visionario ensemble.

Francesco Pititto introduce il contesto storico del progetto, che intende dar forma alla memoria delle cantine di Palazzo Rolli in Viale San Michele, sede della prigione e luogo di tortura della Gestapo durante la seconda guerra mondiale: «Nel luglio 1944 si stabilì a Parma un comando distaccato della Polizia di sicurezza-Sd germanica (SiPo-SD), che fissò la sua sede centrale a Palazzo Rolli. Al piano rialzato si trovavano i locali del corpo di guardia, al primo piano gli uffici con le stanze per gli interrogatori e la tortura, nelle cantine le celle. Compiti della SiPo-SD erano la caccia e la deportazione degli ebrei, la repressione degli oppositori politici e della criminalità comune, l'attività di intelligence. I poliziotti, in buona parte sud-tirolesi bilingui, agivano in stretta collaborazione con la Brigata Nera, vestivano abitualmente in abiti civili e utilizzavano auto senza contrassegni. Coadiuvati da una squadra della Banda Carità e da una fitta ragnatela di informatori, riuscirono in pochi mesi a infiltrarsi nella rete clandestina della Resistenza con oltre 80 arresti. Il 14 gennaio 1945 venne catturato Bruno Longhi (al quale Lenz ha dedicato negli anni diverse traduzioni sceniche), uno dei principali dirigenti del movimento cospirativo che morì sotto tortura. All'inizio di marzo i patrioti Ines Bedeschi, Alceste Benoldi e Gavino Cherchi, dopo giorni di sevizie, furono uccisi in riva al Po e gettati nel fiume».

I più recenti episodi del **progetto permanente su Resistenza e Olocausto**, realizzato da Lenz Fondazione in collaborazione con l'**ISREC - Istituto storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma**, sono stati: *KINDER [Bambini]*, spettacolo del 2016 sulla tragedia dei bambini ebrei di Parma vittime dello sterminio nazista; *AKTION T4*, dell'anno seguente, sul programma nazista di eutanasia per la soppressione dei bambini nati con malformazioni o portatori di handicap; *Rosa Winkel [Triangolo rosa]* del 2018, sulla deportazione e sterminio degli omosessuali nei campi di concentramento nazisti e *[Black] Bruno Longhi* (2019), sul partigiano parmigiano del quale mai è stato trovato il corpo, spettacolo interpretato da giovani donne migranti.

Calendario: 24 e 25 aprile ore 20 e ore 21.

Luogo: Casinetto Petitot, Parma.

Ingresso: intero € 10, ridotto € 6.

Riduzioni: Under 30, Over 60, Studenti, Carta DOC, Dipendenti AUSL, Tesserati ARCI, YoungER Card, Gruppo min. 5 persone, Associazioni culturali, scuole di danza e teatro, istituti scolastici, aziende.

LENZ FONDAZIONE

Performing and Visual Arts Foundation | Lenz Teatro Parma

Save the Date: tra i molti appuntamenti a venire del 2020 di Lenz Fondazione, vale segnalare *La Vita è Sogno*, grande allestimento *site-specific* in programma al Complesso Monumentale della Pilotta dal 16 al 27 giugno, progetto speciale per **Parma Capitale Italiana della Cultura 2020**.

Lenz Fondazione, fondata dalle Associazioni Culturali Lenz Rifrazioni e Natura Dèi Teatri, ne raccoglie l'eredità storica (1986 per Lenz e 1996 per Natura) continuandone senza soluzione di continuità e con identico rigore l'azione di ricerca artistica, creazione, formazione, ospitalità internazionale nell'ambito delle performing arts e della sensibilità, ma con una più ampia progettualità artistica, culturale e scientifica. Lenz Fondazione realizza un complesso progetto di creazioni performative e visuali contemporanee e di coproduzioni musicali e teatrali in collaborazione con istituzioni territoriali, nazionali ed internazionali, di pratiche laboratoriali integrate rivolte a persone con disabilità psichica, intellettiva, sensoriale. I progetti di creazione performativa contemporanea sono il risultato artistico di un approfondito lavoro di ricerca visiva, filmica, spaziale, drammaturgica e sonora. In una convergenza estetica tra fedeltà esegetica alla parola del testo, radicalità visiva della creazione filmica, originalità ed estremismo concettuale dell'installazione artistica, l'opera di Lenz riscrive in segni visionari tensioni filosofiche e inquietudini estetiche della contemporaneità.

Per la realizzazione delle proprie attività 2020, Lenz Fondazione si avvale del sostegno di: MiBACT - Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Emilia-Romagna, Comune di Parma | Parma Capitale Italiana della Cultura 2020, AUSL Parma, Fondazione Monteparma, Crédit Agricole, Istituto Cervantes, Chiesi Farmaceutici, AuroraDomus, Koppel A.W., della collaborazione di Università degli Studi di Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Fondazione Arturo Toscanini, Associazione Ars Canto, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma, Associazione Segnali di Vita | Il Rumore del Lutto, Teatro delle Moire | Danae Festival, e del patrocinio di Arcigay Associazione LGBTI+ Italiana e del Goethe-Institut Mailand.

Michele Pascarella

346 4076164

Ufficio stampa e comunicazione Lenz Fondazione

comunicazione@lenzfondazione.it