

COMUNICATO STAMPA #2 – 2020

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.

Si prega di considerare la presente come invito. R.S.V.P.

Lenz Fondazione dedica il 2020 all'arte al Femminile

A marzo per Parma Capitale Italiana della Cultura Lenz Fondazione dà inizio al progetto *Il Passato Imminente* con tre nuovi assoli, interpretati da altrettante protagoniste della sua inesauribile ricerca performativa. Per arrivare, nel mese di novembre, a un'edizione *all women* del Festival Natura Dei Teatri.

Nel segno e nell'ambito di **Parma Capitale Italiana della Cultura Lenz Fondazione**, l'ensemble di base a **Parma** attivo nel campo delle visual e performing arts, dedica il **2020** a una molteplice indagine sul rapporto fra arte e istanze del tempo presente, in un orizzonte culturale ampio e stratificato: è in questo contesto che, nel mese in cui si celebra la Giornata internazionale dei diritti della donna, **venerdì 20 marzo** debutterà *Altro Stato*, nuova opera performativa interpretata dalla straordinaria attrice sensibile con sindrome di Down **Barbara Voghera**.

Lo spettacolo, che andrà in scena a **Lenz Teatro** a Parma, è il primo di tre assoli che la regista **Maria Federica Maestri** insieme al drammaturgo **Francesco Pititto** hanno deciso di dedicare ad altrettante iconiche interpreti della loro visionaria ricerca performativa: le altre due parti del trittico sono composte da *Flowers like stars?*, che vedrà in scena **Valentina Barbarini** (debutto: 27 marzo) e *Hipógrifo Violento { My Violent Hippogriff }*, la cui protagonista sarà **Sandra Soncini** (prima nazionale: 3 aprile).

I tre ritratti scenici, realizzati a partire da testi di **Calderón de la Barca**, sono parte di un più ampio progetto di Lenz Fondazione che culminerà, nel mese di giugno, con l'allestimento *site-specific* al **Complesso Monumentale della Pilotta** de *La Vita è Sogno*, progetto speciale per **Parma Capitale Italiana della Cultura 2020**.

Questi debutti inaugurano la programmazione 2020 di **Habitat Pubblico**: non una semplice Stagione di spettacoli, ma un complesso progetto di creazioni performative e visuali contemporanee, residenze artistiche internazionali, coproduzioni musicali, teatrali, coreografiche, di pratiche formative pluridisciplinari e integrate rivolte a giovani, persone con sensibilità psichica e intellettuale e studenti.

Altro Stato, inoltre, è parte integrante di un progetto di indagine scenica sui rapporti tra Teatro Contemporaneo e Teatro delle Marionette, promosso da Lenz in collaborazione con il **Castello dei Burattini** di Parma e **UNIMA** (Union Internationale de la Marionnette) in concomitanza con la duplice celebrazione, il 21 marzo, della **Giornata mondiale della Marionetta** e della **Giornata mondiale delle persone con la sindrome di Down**: tre giorni di incontri, dialoghi e spettacoli a cui parteciperanno artisti, studiosi e critici per un nuovo approccio alle estetiche del teatro della sensibilità e del teatro di figura.

La multiforme attività di Lenz Fondazione per il 2020 si moltiplicherà, nel mese di novembre, con l'edizione numero 25 del Festival Internazionale di Visual & Performing Arts **Natura Dei Teatri**, un'edizione totalmente interpretata dalle opere performative di donne artiste e dalle riflessioni di studiose e critiche della scena contemporanea.

LENZ FONDAZIONE

Performing and Visual Arts Foundation | Lenz Teatro Parma

Barbara Voghera è protagonista dagli inizi del duemila della pluridecennale indagine di Maria Federica Maestri e Francesco Pititto sul rinnovamento della lingua scenica contemporanea attraverso il dialogo artistico con l'alterità: eccezionale interprete nelle varie stesure dell'*Amleto* (inserite nell'archivio internazionale Global Shakespeares del MIT - Massachusetts Institute of Technology, autorevole riconoscimento della ricerca sull'attore sensibile di Lenz), è presenza poliforme nella trilogia dedicata al *Faust* di Goethe e nel ciclo dedicato ai Fratelli Grimm. Straordinaria performer nella prima versione de *La Vita è Sogno* di Calderón de la Barca nel ruolo di Clarino, interpretazione oggetto di un seminario di studi nell'ambito del più importante Festival di teatro barocco spagnolo. Presso l'Università degli Studi di Parma, è stata realizzata la prima tesi di laurea monografica sul suo percorso artistico.

Lenz Fondazione, fondata dalle Associazioni Culturali Lenz Rifrazioni e Natura Dei Teatri, ne raccoglie l'eredità storica (1986 per Lenz e 1996 per Natura) continuandone senza soluzione di continuità e con identico rigore l'azione di ricerca artistica, creazione, formazione, ospitalità internazionale nell'ambito delle performing arts e della sensibilità, ma con una più ampia progettualità artistica, culturale e scientifica. Lenz Fondazione realizza un complesso progetto di creazioni performative e visuali contemporanee e di coproduzioni musicali e teatrali in collaborazione con istituzioni territoriali, nazionali ed internazionali, di pratiche laboratoriali integrate rivolte a persone con disabilità psichica, intellettiva, sensoriale. I progetti di creazione performativa contemporanea sono il risultato artistico di un approfondito lavoro di ricerca visiva, filmica, spaziale, drammaturgica e sonora. In una convergenza estetica tra fedeltà esegetica alla parola del testo, radicalità visiva della creazione filmica, originalità ed estremismo concettuale dell'installazione artistica, l'opera di Lenz riscrive in segni visionari tensioni filosofiche e inquietudini estetiche della contemporaneità.

Calendario spettacoli

Altro Stato, Lenz Teatro, Sala Majakovskij: 20 marzo ore 21, 21 marzo ore 18 e ore 21, 22 marzo ore 18, 27 marzo ore 21, 28 marzo ore 19, 3 aprile ore 21, 4 aprile ore 19;

Flowers like stars?, Lenz Teatro, Sala Est: 27 marzo ore 19 e ore 22, 28 marzo ore 18 e ore 21;

Hipógrifo Violento { My Violent Hippogriff }, Lenz Teatro, spazi esterni: 3 aprile ore 22, 4 aprile ore 21.

Lenz Teatro si trova in via Pasubio 3/e a Parma.

Per informazioni e prenotazioni: 0521 270141, 335 6096220, info@lenzfondazione.it, www.lenzfondazione.it.

Per la realizzazione delle proprie attività 2020, Lenz Fondazione si avvale del sostegno di: MiBACT - Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Emilia-Romagna, Comune di Parma | Parma Capitale Italiana della Cultura 2020, AUSL Parma, Fondazione Monteparma, Crédit Agricole, Istituto Cervantes, Chiesi Farmaceutici, AuroraDomus, Koppel A.W., della collaborazione di Università degli Studi di Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Fondazione Arturo Toscanini, Associazione Ars Canto, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma, Associazione Segnali di Vita_II Rumore del Lutto, Teatro delle Moire | Danae Festival, e del patrocinio di Arcigay Associazione LGBTI+ Italiana e del Goethe-Institut Mailand.

Michele Pascarella

346 4076164

Ufficio stampa e comunicazione Lenz Fondazione

comunicazione@lenzfondazione.it