

COMUNICATO STAMPA #32 – 2019

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.
Si prega di considerare la presente come invito. R.S.V.P.

Inedita e storica sperimentazione teatrale a Natura Dèi Teatri: in arrivo Filippo Michelangelo Ceredi e Marcello Sambati

Mentre proseguono le repliche di *Orestea #2 Latte* di Lenz Fondazione, sono in scena al Festival alcuni prestigiosi esponenti della più rigorosa ricerca performativa degli ultimi decenni.

Dopo il successo di pubblico e critica al debutto di *Orestea #2 Latte* di Lenz Fondazione, secondo capitolo del progetto scenico triennale di **Maria Federica Maestri** e **Francesco Pititto** realizzato con le musiche del compositore elettronico tedesco **Lillevan**, lo spettacolo sarà presentato a **Lenz Teatro a Parma** fino al 30 novembre, nell'ambito della ventiquattresima edizione di **Natura Dèi Teatri**.

Parallelamente sono in arrivo al Festival, con i loro spettacoli, alcuni prestigiosi esponenti della più visionaria ricerca performativa degli ultimi decenni.

Il **21 e 22 novembre** alle **ore 22** a Lenz Teatro andrà in scena **EVE #1** co-produzione del Teatro Delle Moire per Danae Festival e di Lenz Fondazione per Natura Dèi Teatri di e con **Filippo Michelangelo Ceredi**, artista che si è affacciato di recente sulla scena del teatro contemporaneo con *Between Me and P.* opera prima del 2016, presentata in numerosi Festival italiani e internazionali: «*EVE #1* esplora il nostro rapporto con la memoria degli avvenimenti del nuovo millennio attraverso le immagini di un archivio collettivo. Il bombardamento di stimoli visivi ha mortificato l'immaginazione e generato assuefazione all'orrore. Ciò che rimane impresso dei fatti del mondo dal 2001 ad oggi, verte su poche immagini di grandi traumi o di disastri. *EVE #1* è l'inizio della costruzione di un cantiere per mettere in discussione il valore di conoscenza delle immagini e per creare uno spazio di rielaborazione della memoria visuale contemporanea».

«L'attore è una marionetta che affida al corpo e alla voce questo atto di parole e gesti, dove ogni enunciato è una forma di esistenza, sovversione e apertura a inarrestabili mutamenti, nel dispendio e nella follia. Egli è un soggetto scarnificato che vive in una irrisolvibile *indistinzione*, che gli impedisce di affermarsi compiutamente in una specie, ossia in quella unicamente umana»: **Marcello Sambati**, poeta, regista e drammaturgo protagonista del teatro italiano di ricerca degli ultimi trent'anni, creatore nel 1980 di Dark Camera e del teatro Furio Camillo di Roma, introduce il suo ***Atlante dell'attore solitario. Capitolo uno La marionetta***, che presenterà sabato **23 novembre** alle **ore 22** a Lenz Teatro «La parola-voce, plurale e molteplice, coi suoi paesaggi screziati, è il suo *aperto*: soffi, mormorii, lo stormire degli alberi e il canto delle bestie, polifonie di acque e vento, voci inimitabili della vita che fa appello all'amorfo, all'oscuro e al dissidio».

Camping ND'T: proseguono anche durante il Festival gli **incontri con il pubblico**, ad **ingresso gratuito**, di introduzione alla lettura delle creazioni presentate a Natura Dèi Teatri. Questo il calendario dei prossimi appuntamenti: venerdì **22 novembre**, ore 18.30, **Filippo Michelangelo Ceredi** in dialogo con **Franca Tragni** e **Valentina Barbarini**; sabato 23 novembre, ore 22.45, **Marcello Sambati** in dialogo con **Sandra Soncini** e **Michele Pascarella**.

Per informazioni e prenotazioni: Lenz Teatro, Via Pasubio 3/e, Parma, tel. 0521 270141, 335 6096220, info@lenzfondazione.it - www.lenzfondazione.it.

Per la realizzazione di Natura Dèi Teatri 2019, Lenz Fondazione si avvale del sostegno di: MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Emilia-Romagna, Comune di Parma | Parma Capitale Italiana della Cultura 2020, AUSL Parma, Fondazione Monteparma, Fondazione Cariparma, Istituto Cervantes, Chiesi Farmaceutici, AuroraDomus Coop. Soc. ONLUS, Koppel A.W.; della collaborazione di: Università degli Studi di Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, Fondazione Arturo Toscanini, Associazione Ars Canto, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età

LENZ FONDAZIONE

Performing and Visual Arts Foundation | Lenz Teatro Parma

Contemporanea di Parma, Associazione Segnali di Vita_Il Rumore del Lutto, Teatro delle Moire | Danae Festival, KNAP - Peščenica Culture Centre e Loose Associations Contemporary Art Practices NGO di Zagabria e del patrocinio di Arcigay Associazione LGBTI+ Italiana e di Goethe-Institut.

Michele Pascarella
346 4076164

Ufficio stampa e comunicazione Lenz Fondazione
comunicazione@lenzfondazione.it