

COMUNICATO STAMPA #19 – 2019

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.

Si prega di considerare la presente come invito. R.S.V.P.

Ultimi giorni per vedere *La Vida es Sueño* di Lenz Fondazione al Complesso Monumentale della Pilotta di Parma

Nell'Ala Nord della Galleria Nazionale quindici performer di età compresa tra gli otto e gli ottant'anni daranno corpo alla riscrittura scenica delle visioni di Lenz ispirate a Calderón de la Barca. In programma anche un incontro con il pubblico e la performance *Hypógrifo*, creata *ad hoc* per l'Anteprima di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020.

«Gli aspetti allegorici vengono assorbiti dalla verità dei corpi: uno spettacolo commovente ed emozionante. La Maestri e Pititto rileggono il testo più noto di Calderón de la Barca tra monologhi dolenti e vortici estetici»: la critica teatrale Valeria Ottolenghi recensisce *La Vida es Sueño* di Lenz Fondazione, installazione site-specific nell'Ala Nord della Galleria Nazionale nel Complesso Monumentale della Pilotta di Parma, in scena ancora **da martedì 18 a sabato 22 giugno**, tutte le sere alle ore 21.

La Vida es Sueño, seconda parte del progetto triennale *Il Passato Imminente* ideato da **Maria Federica Maestri** e **Francesco Pititto** in dialogo con le composizioni elettroniche del musicista **Claudio Rocchetti**, è interpretato da quindici performer: gli attori sensibili **Paolo Maccini** e **Franck Berziera**, **Sandra Soncini**, storica protagonista delle creazioni di Lenz, gli attori/cantanti over settanta **Giuseppina Cattani**, **Maria Giardino**, **Elena Nunziata**, **Mirella Pongolini**, **Cesare Quintavalla** e **Valeria Spocci** e i bambini **Matteo Castellazzi**, **Lorenzo Davini**, **Martina Gismondi**, **Agata Pelosi**, **Margherita Picchi** e **Giada Vaccaro** dell'Associazione *Ars Canto G. Verdi*.

L'installazione de *La Vida es Sueño* è costituita da quattordici letti ospedalieri di metallo, reclinabili, posti uno di fianco all'altro lungo la Galleria, in nitido rispecchiamento con i gruppi scultorei e le grandi tele di fine Seicento raffiguranti *Compianti*, *Deposizioni* e *Annunciazioni* e in stretto dialogo materico con l'imponente cielo-traliccio in tubi innocenti creato dall'architetto Guido Canali negli anni Settanta, all'epoca della ristrutturazione della Pilotta, mentre sulle tre pareti espositive vuote si imprime le imagoturgie nelle quali la figura di *Giobbe*, dal dipinto di Antonio de Pereda presente in una sala adiacente, si sovrappone a quelle di alcuni performer dell'auto sacramental.

Giovedì 20 giugno dalle ore 17 alle ore 19, al Complesso Monumentale della Pilotta, è inoltre previsto un nuovo incontro di *Campo Lenz*, ciclo di appuntamenti rivolti agli spettatori di riflessione attorno ai temi dominanti nelle nuove creazioni della Compagnia. Al dialogo prenderanno parte **Pietro Pellegrini** direttore DAI SM-DP Ausl Parma, **Silvia Mei** curatrice teatrale e studiosa di live arts, **Enrico Piergiacomi** filosofo, Università degli Studi di Trento, **Carlo Mambriani** docente di Storia dell'Architettura, Università degli Studi di Parma, **Maria Federica Maestri** e **Francesco Pititto** Direttori Artistici di Lenz Fondazione. **Ingresso libero**.

Infine: **sabato 22 giugno** alle ore 18.30 nel **Chiostro della Pinacoteca Stuard** (Borgo del Parmigianino 2, Parma) nell'ambito del programma di iniziative del Comune come **Anteprima di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020**, Lenz Fondazione presenterà *Hypógrifo { My Violent Hippogriff }*, frammenti da Pedro Calderón de la Barca interpretati da **Sandra Soncini**. **Ingresso libero**.

La Vida es Sueño è un progetto scenico realizzato con il sostegno di: **MiBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, **Regione Emilia-Romagna**, **AUSL Parma - Dipartimento Assistenziale Integrato Salute Mentale e Dipendenze Patologiche**, **Fondazione Cariparma**, **Fondazione Monteparma**, **Istituto Cervantes de Milán** e con il contributo e il patrocinio di **Comune di Parma | Parma 2020**. Partner artistico: **Associazione di Promozione Culturale Ars Canto**. Partner tecnico: **AuroraDomus Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.**, **Koppel A. W.**. Collaborazione al progetto triennale *Il Passato Imminente*: **Complesso Monumentale della Pilotta**, **Università degli Studi di Parma**, **Conservatorio Arrigo Boito di Parma**.

LENZ FONDAZIONE

Performing and Visual Arts Foundation | Lenz Teatro Parma

Ingresso *La Vida es Sueño*: intero € 18, ridotto € 13 (under 30, over 60, studenti, Carta DOC, YoungER Card, dipendenti AUSL, Associazione Amici della Pilotta, dipendenti Complesso Monumentale della Pilotta, Associazioni, gruppi di 5 o più persone), professional € 9.

Nel titolo di ingresso è compreso il biglietto di € 5 per il Complesso Monumentale della Pilotta. Mostrando il titolo di ingresso nel giorno di emissione si avrà diritto a uno sconto su una consumazione presso il bar La Terrazza di Parma (Via dei Farnese 23).

Per informazioni e prenotazioni: Lenz Teatro, Via Pasubio 3/e, Parma, tel. 0521 270141, 335 6096220, info@lenzfondazione.it - www.lenzfondazione.it.

Michele Pascarella
346 4076164

Ufficio stampa e comunicazione Lenz Fondazione
comunicazione@lenzfondazione.it