

COMUNICATO STAMPA #3- 2019

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.

Si prega di considerare la presente comunicazione come invito (R.S.V.P.).

## ***Hamlet Solo di Lenz Fondazione in scena a Novellara (RE) per I Teatri della Salute Mentale***

**L'attrice sensibile con sindrome di Down Barbara Voghera, straordinaria protagonista delle varie stesure dell'*Hamlet* di Lenz fin dal 1999, interpreta il più recente attraversamento del capolavoro shakespeariano compiuto dallo storico ensemble di Parma.**

«In questo spettacolo si esplicita un dispositivo drammatico che rivela la natura orfana di Amleto, la sua inevitabile e assoluta solitudine scenica ed esistenziale. In un attraversamento senza respiro del testo, l'attrice sensibile con sindrome di Down **Barbara Voghera** implode dentro gli altri personaggi, unico strumento 'vivo' di una partitura visiva di spettri. I dialoghi con Orazio, la Regina, il Fantasma del Padre, Guild and Rose, gli Attori, I Becchini, Re Claudio vengono inflessi nell'unico duello eroico possibile, quello dell'attore con se stesso»: **Maria Federica Maestri** e **Francesco Pititto** introducono ***Hamlet Solo*** di **Lenz Fondazione**, spettacolo che sarà presentato **giovedì 17 gennaio** alle ore 21 al Teatro della Rocca Franco Tagliavini di **Novellara**, in provincia di **Reggio Emilia**, nell'ambito del progetto ***I Teatri della Salute Mentale***, protocollo di intesa sottoscritto dagli Assessorati regionali Cultura, Politiche Giovanili e Politiche per la Legalità e Politiche per la Salute: «Nell'anno in cui ricorrono i quaranta anni della Legge Basaglia, un vero e proprio cartellone trasversale intende promuovere le Compagnie teatrali operanti nei diversi Dipartimenti di Salute Mentale della Regione Emilia-Romagna».

«Summa di una lunga e profonda esperienza artistica con gli attori sensibili iniziata quasi venti anni fa» suggeriscono i Direttori Artistici di Lenz Fondazione «le molteplici riscritture sceniche dell'*Hamlet* sono diventate un luogo poetico fondamentale nella nostra ricerca teatrale. Dopo gli allestimenti alla Rocca dei Rossi di San Secondo, alla Reggia di Colorno e al Teatro Farnese di Parma, il testo di Shakespeare prende un'ulteriore forma scenica trasponendo la monumentalità artistica dell'opera in una sintesi di potente densità emozionale».

Riflette il critico teatrale fiorentino **Matteo Brighenti**: «Barbara Voghera insieme a Lenz si è lasciata indietro l'impossibilità ed è andata incontro all'enigma del rappresentare, rappresentandosi in tutta la sua 'sensibilità'. Scelta e condizione che le hanno permesso di accedere, con una presenza di violenta intensità e grazia scomposta, a una realtà espansa, che si trova oltre ogni cosa da noi conosciuta. Esattamente come Amleto».

A testimonianza del riconoscimento internazionale della ricerca sull'attore sensibile di Lenz, si segnala che le stesure dell'*Hamlet* sono inserite nel sito del MIT *Global Shakespeares*:

MIT - Massachusetts Institute of Technology <http://globalshakespeares.mit.edu/blog/2014/12/09/aneta-mancewicz-publishes-new-book-on-european-shakespeare-performance/>.

Ingresso € 5.

Informazioni sulla replica a Novellara: <http://teatronovellara.it/hamlet-solo/>.

Informazioni su Lenz Fondazione: <http://lenzfondazione.it>.