

ND'T #24

IPHIGENIA IN TAURIDE | ICH BIN STUMM | IO SONO MUTA
Goethe, Gluck e Beuys in una geografia di passioni assolute incarnate nel corpo fragile e potente di una sola interprete.

IPHIGENIA IN AULIDE | ORATORIO Nella doppia loggia ad archi del teatro barocco 'più bello del mondo', l'attrice-icona di Lenz e una soprano densificano il tema dell'addio e dell'abbandono.

IN THE NURSERY A quindici anni dal loro ultimo concerto in Italia, la recente produzione della band protagonista del filone dark/wave inglese anni Ottanta.

ORESTEA CONCERT Le sonorità live di Lillievan si stratificano sugli affreschi visuali di Francesco Pititto.

IT MOVES ME Aristide Rontini danza nei lavori di A. Liddell, Candoco Dance Company, S. Bertozzi ed è coreografo in progetti europei di danza inclusiva.

HIDDEN PARTS Formazione attiva nell'ambito della sperimentazione rock in un nuovo sorprendente album.

ORESTEA #2 LATTE Interpretato dalla straordinaria attrice sensibile Barbara Voghera, Oreste rivendica il diritto al latte nero della violenza per un'infanzia umiliata e derisa.

PRAGMA Lo *Studio sul mito di Demetra* è il risultato del lavoro di ricerca condotto da Teatro Akropolis sulle origini preletterarie del teatro.

EVE #1 Nuova creazione di Filippo Michelangelo Ceredi, affacciatisi di recente sulla scena del teatro contemporaneo con *Between Me and P*.

ATLANTE DELL'ATTORE SOLITARIO Sovversione e apertura a inarrestabili mutamenti, nel dispendio e nella follia. Marcello Sambati è poeta, regista e drammaturgo nel teatro italiano di ricerca.

ORESTEA #1 NIDI Rilettura contemporanea del tragico nella quale si confrontano gli attori storici e gli attori sensibili dell'ensemble di Lenz.

ORESTEA. DYSTOPIAN. Performance realizzata su commissione di ND'T da Boris Kadin in dialogo con la ricerca sulla trilogia di Eschilo condotta da Lenz.

MY BODY ATLAS Un'esplorazione dei nuovi linguaggi digitali per il collettivo composto da Cinzia Pietribiasi e Lorenzo Belardinelli.

LE GAMBE HANNO TROPPE ARTICOLAZIONI Video-opera di Tim Spooner ideata dalla performance realizzata per *Il Grande Teatro del Mondo*.

IN F O f e s t i v a l

Lenz Teatro | Via Pasubio 3/e Parma
T 0521 270141 | Mob. 335 6096220
natura@lenzfondazione.it
www.lenzfondazione.it/natura

L U O G H I f e s t i v a l

Teatro Farnese Piazza della Pilotta Parma
Cimitero Monumentale della Villetta Viale della Villetta 29/B Parma
Lenz Teatro Via Pasubio 3/e Parma

B I G L I E T T I

Spettacoli (S) Intero € 15 | Ridotto € 10

Performance (P) Intero € 10 | Ridotto € 6

Video (V) € 2

Iphigenia in Aulide + *In the Nursery*

€ 30 su VivaTicket | € 35 in biglietteria

Orestea Concert € 15

Camping ND'T ingresso libero

Riduzioni: Under 30 | Over 60 | Studenti | Carta DOC | Dipendenti AUSL | YoungER Card | N° 2 spettacoli stessa serata | Gruppo min. 5 persone | Associazioni culturali, scuole di danza e teatro, istituti scolastici, aziende

ND'T #24 è un progetto di Lenz realizzato con il sostegno di



N A T U R A #24 D È I T E A T R I

t o c c a r e



31 OTTOBRE 30 NOVEMBRE PARMA

t o c c a r e 0 1 8 0 1 9 0 2 0 ~ N D ' T 0 1 9 ~ L I S C I O ∅ S T R I A T O

Lenz Fondazione 31 ottobre + 1 novembre
IPHIGENIA IN TAURIDE h16.30
ICH BIN STUMM | IO SONO MUTA [30']*
 Creazione site-specific per ND'T019 (S)
 Cimitero Monumentale della Villetta | Galleria Sud

Lenz Fondazione 2 novembre
IPHIGENIA IN AULIDE | DRATORIO [20']* h21
 Creazione site-specific per ND'T019 (P)
 Teatro Farnese
 +
IN THE NURSERY [80']*
 Concerto (M)
 Teatro Farnese
 * in collaborazione con Segnali di Vita_Festival Il Rumore del Lutto

Lenz Fondazione + Lillevan | Artista in residenza 8 novembre
ORESTEA CONCERT [40'] h21
 Videoinstallazione + live music performance (M)
 Creazione site-specific per ND'T019
 Teatro Farnese

Aristide Rontini 8 novembre
IT MOVES ME [15'] h22
 Site-specific Teatro Farnese (P)

Lenz Fondazione 12 novembre
IPHIGENIA IN TAURIDE h21
ICH BIN STUMM | IO SONO MUTA [40']
 Lenz Teatro | Sala Est (S)

Hidden Parts 12 novembre
DISCO(MFORT) [45'] h22
 Lenz Teatro | Sala Est (M)

Lenz Fondazione 20, 21, 22, 23 novembre
ORESTEA #2 LATTE [40'] h21
 Première ND'T 2019 27, 28, 29, 30 novembre h22
 Lenz Teatro | Sala Majakovskij (S)

Teatro Akropolis 20 novembre
PRAGMA [45'] h22
STUDIO SUL MITO DI DEMETRA
 Lenz Teatro | Sala Est (S)

CAMPING ND'T 20 novembre
 Teatro Akropolis h22.45
 < Adriano Engelbrecht + Maria Federica Maestri
 Lenz Teatro | Sala Est (DIALOGO)

Filippo Michelangelo Ceredi 21+22 novembre
EVE #1 [40'] h22
 Lenz Teatro | Sala Est (P)

CAMPING ND'T 22 novembre
 Filippo Michelangelo Ceredi h18.30
 < Franca Tragni + Valentina Barbarini
 Lenz Teatro | Sala Est (DIALOGO)

Segue > Drink

Marcello Sambati 23 novembre
ATLANTE DELL'ATTORE SOLITARIO h22
CAPITOLO 1 LA MARIONETTA [45']
 Lenz Teatro | Sala Est (S)

CAMPING ND'T 23 novembre
 Marcello Sambati h22.45
 < Fabrizio Croci + Sandra Soncini
 Lenz Teatro | Sala Est (DIALOGO)

Lenz Fondazione 27, 28, 29, 30 novembre
ORESTEA #1 NIDI [60'] h21
 Lenz Teatro | Sala Majakovskij (S)

Boris Kadin | Artista in residenza 28+29 novembre
ORESTEA. DYSTOPIAN. [50'] h22.30
 Lenz Teatro | Sala Est (P) 30 novembre h18.30

CAMPING ND'T 29 novembre
 Boris Kadin + Jan Voxel Digital Art h18.30
 < Silvia Settini + Lara Bonvini
 Lenz Teatro | Sala Est (DIALOGO)

Segue > Drink

Jan Voxel Digital Art 30 novembre
MY BODY ATLAS [6'30''] h22.30
 Lenz Teatro | Sala Est (V)

Tim Spooner 30 novembre
IL GRANDE TEATRO DEL MONDO h22.45
LE GAMBE HANNO TROPPE ARTICOLAZIONI [14']
 Lenz Teatro | Sala Est (V)

Finissage > Drink Festival

(S) SPETTACOLO (P) PERFORMANCE (M) MUSICA (V) VIDEO