



**LENZ FONDAZIONE** I progetti di creazione performativa contemporanea di Lenz sono il risultato artistico di un approfondito lavoro di ricerca visiva, filmica, spaziale, drammaturgica e sonora. In una convergenza estetica tra fedeltà esegetica alla parola del testo, radicalità visiva della creazione filmica, originalità ed estremismo concettuale dell'installazione artistica, l'opera di Lenz riscrive in *segniche* visionarie tensioni filosofiche e inquietudini estetiche della contemporaneità.

**MONICA BARONE** nasce a Caracas nel 1972. Nonostante i numerosi interventi chirurgici al volto a cui ha dovuto sottoporsi fin dalla primissima infanzia, coltiva e pratica con disciplina e passione, studiando con diversi maestri, danza contemporanea e fotografia. Recentemente è stata interprete di Beatrice nella grande installazione site-specific di Lenz *Paradiso. Un Pezzo Sacro* (2017).

## I P H I G E N I A

Progetto Biennale  
Dittico scenico musicale sul sacrificio delle innocenti  
Creazioni di Maria Federica Maestri e Francesco Pititto

2018 **IPHIGENIA IN AULIDE** da Euripide e Gluck  
*Ah! qu'il est doux, mais qu'il est difficile*  
*Ah! è dolce, ma difficile*

2019 **IPHIGENIA IN TAURIDE** da Goethe e Gluck  
*Ich bin stumm! Io sono muta*

IL PROGETTO È REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI:  
MIBAC- MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI  
REGIONE EMILIA-ROMAGNA COMUNE DI PARMA  
AUSL PARMA DAI SM-DP - SERT UNIVERSITÀ DI PARMA CHIESI FARMACEUTICI  
CONSERVATORIO DI MUSICA A. BOITO DI PARMA  
E CON IL PATROCINIO DI: GOETHE-INSTITUT

Contact: [comunicazione@lenzfondazione.it](mailto:comunicazione@lenzfondazione.it)  
Lenz Teatro Via Pasubio 3/e 43122 Parma Italia  
T + 39 0521 270141 F + 39 0521 272641  
[www.lenzfondazione.it](http://www.lenzfondazione.it)



# I P H I G E N I A I N T A U R I D E



LENZ FONDAZIONE