

# PER LA CURA DEL TUO SORRISO

**Spallanzani**  
Centro Medico  
Direttore Sanitario Dott. Antonio Di Castri

Fino al **30 novembre** un **impianto  
comprensivo di vite e  
corona in ceramica**

**1300€**



Chiamaci al numero 0521 287178 [www.centrospallanzani.it](http://www.centrospallanzani.it)



[Facebook](#) [Twitter](#) [Linkedin](#)

Quotidiano online di Parma

# parmadaily.it

HOME | SOCIETÀ | COSTUME | CULTURA & SPETTACOLI | AGENDA | SPORT | ALICENONLOSA | SERVIZI UTILI | CONTATTI

Ultime notizie 29 novembre 2016 in Slider1: **Il Progetto Parma Città Futura** pubblicato su **Domus**, la più prestigiosa rivista di architettura del mondo. **INTERVISTA a**

## Natura Dèi Teatri, ultime occasioni per vedere Hyperion

Publicato il 25 novembre 2016



4

Successo di pubblico e critica per Hyperion di Lenz Fondazione, spettacolo conclusivo del trittico realizzato tra il 2014 e il 2016, ispirato all'omonimo romanzo di Friedrich Hölderlin, che ha aperto a Parma la sezione autunnale del Festival Internazionale di Performing Arts Natura Dèi Teatri.

Lo spettacolo diretto da Maria Federica Maestri e Francesco Pititto, interpretato da Adriano Engelbrecht e Valentina Barbarini, sarà ancora visibile a Lenz Teatro venerdì 25 novembre alle ore 21 e sabato 26 novembre alle ore 18.30. Dopo lunghi e proteiformi attraversamenti holderliniani, nel 2014 i registi sono ritornati all'autore amato con Hyperion/Diotima e, l'anno seguente, con Hyperion #2 Solo quando le case e i templi sono morti le bestie selvagge osano nelle porte e per le strade.

Il lavoro presentato a Natura Dèi Teatri 2016 è frutto del terzo anno di residenza artistica di Paul Wirkus, importante compositore polacco già collaboratore della Fondazione e ospite del Festival. «Hyperion è un'opera-trittico in cui si fondono costantemente presente e passato, Germania e

Centro Medico  
**Spallanzani**

Fai il tagliando  
alla tua Salute!

Punto Prelievi  
via Colomo, 63 - ☎0521 600139

- ANALISI DEL SANGUE ED ESAMI IN TEMPI BREVI
- PARCHEGGIO GRATUITO

**MR MRS GROOMER**

Pet Salon Center  
Toiletta - Boutique - Trattamenti Dermatologici

**Se Mira, se Kim (di AM)**



## Capitolo 20. Il Whopper salvifico (da "Se Mira, se Kim")

Grecia in un continuo scambio reciproco di prospettive e paesaggi» suggerisce Maria Federica Maestri, responsabile di installazione, elementi plastici e regia «Il passaggio dal pensiero filosofico al fallimento dell'atto rivoluzionario è l'elemento centrale di questa terza parte del trittico; il compimento del tracciato politico di Iperione è segnato dalla fine dell'amore per Diotima e della sua irriducibile volontà autodistruttiva». Black end di culto per Amore e Rivoluzione.

Sabato 26 novembre alle ore 21, inoltre, l'attore e performer croato Boris Kadin proporrà in prima nazionale a Natura Dèi Teatri Que Serra. Serra «una performance sul Punto Cieco di umanità e natura che adotta lo stesso metodo di Richard Serra: spingere l'esperienza dello spettatore oltre

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Chiudi](#) [Ulteriori Informazioni](#)

Come componente della formazione slovena Via Negativa, Boris Kadin è già stato più volte ospite di Natura Dèi Teatri. Que Serra. Serra è in piena sintonia con il tema concettuale del Festival, che nel 2016 continua il progetto dedicato all'artista visivo Richard Serra: «In The Matter of Time a Bilbao» suggerisce Francesco Pititto «Richard Serra ha dato forma allo spazio, anche a quello che non si vede. Occorre percorrerlo, viverlo, abitarlo come camminando dentro un poema. Ad ogni curva un Punto Cieco, e in ciò che manca o non si vede, arriva subito chi provvede.

Ad ogni curva, dentro le enormi ellissi e spirali d'acciaio, il Punto Cieco viene di continuo riempito/sostituito da spazio in movimento, da spazio che diviene corpo fisico e la vertigine del percorso impegna il cervello ad una frenetica ricostruzione della fisicità del vuoto, del corpo a corpo tra essere umano e opera d'arte, all'interno della scultura stessa. Questo Punto Cieco è la materia d'indagine per gli artisti della ventunesima edizione di Natura Dèi Teatri, un cul-de-sac della visione come condizione necessaria per il Tempo e la Materia della contemporaneità».

0 commenti

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

**DIVENTA SOCIO  
DELLA BANCA  
DELLA TUA CITTÀ**



*La quota minima  
consigliata è di soli  
**300 euro.***

[SCOPRI DI PIÙ](#)

**ALICE** *CONTROSA*

Direttore responsabile

Andrea Marsiletti

Cerca

Per cercare, scrivere e premere Invid

