



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE  
EMILIA-ROMAGNA  
Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma

Utilizziamo i cookies per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Per saperne di più, accedi alla nostra [Cookie Policy](#).

Se prosegui nella navigazione di questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie.

## Lenz Fondazione, al via l'edizione autunnale del Festival Natura Dèi Teatri

A Parma dal 24 novembre al 10 dicembre un ricco calendario di spettacoli ed eventi. In collaborazione con il Dipartimento di salute mentale dell'Ausl

23/11/2016 - A proseguire e completare la ricca programmazione estiva, torna a **Parma dal 24 novembre al 10 dicembre** la ventunesima edizione del Festival Internazionale di Performing Arts **Natura Dèi Teatri**, diretto da **Maria Federica Maestri** e **Francesco Pititto** di **Lenz Fondazione**.

**In programma diciassette repliche per nove spettacoli** - di cui cinque prime assolute - *Hyperion* di Paul Wirkus/Lenz Fondazione, *Saccades - Perception Takes Time* di Lillevan, *Romeo and Juliet Concert* di Carla Delfrate/Lenz Fondazione, *Tape at an exhibition* di Andrea Azzali insieme a Giorgio Cantadori e *Blind Spot* di Tim Spooner; due prime nazionali - *Le Sacre du Printemps, a ballet for a single body* di Lea Moro e *Que Serra*. *Serra* di Boris Kadin; due residenze internazionali - Paul Wirkus e Tim Spooner, una residenza nazionale - Andrea Azzali; due luoghi di spettacolo, il Museo Amedeo Bocchi/Fondazione Monte Parma e Lenz Teatro; una mostra fotografica, una video-installazione.

La sezione autunnale di Natura Dèi Teatri si aprirà con la prima assoluta di **Hyperion**, spettacolo conclusivo del trittico di Lenz Fondazione realizzato tra il 2014 e il 2016 ispirato all'omonimo romanzo di Friedrich Hölderlin, autore fondamentale per la definizione del pensiero filosofico-teatrale di Lenz.

In occasione dell'anniversario per i quattrocento anni della morte di William Shakespeare, Lenz Fondazione presenta a Natura Dèi Teatri un articolato progetto di nuovi allestimenti e riprese di importanti creazioni a lui ispirate: **Romeo and Juliet Concert, Macbeth e Verdi Re Lear**. In particolar modo dopo il successo di pubblico e critica in occasione del debutto avvenuto nel giugno scorso, la programmazione autunnale di Natura Dèi Teatri accoglie la ripresa di **Macbeth**, creazione di **Lenz Fondazione** realizzata in collaborazione con **Ausl - Rems** che vede protagonisti in video, insieme a **Sandra Soncini**, alcuni attori ospiti degli **ex Ospedali Psichiatrici Giudiziari**, istituzioni totali da poco più di un anno trasformate in **Residenze per l'Esecuzione delle Misure di Sicurezza Sanitaria (REMS)**: «Sull'inesorabilità, inconsolabilità, decisione e irreparabilità delle proprie azioni sono state ricercate le linee interpretative, linguistiche e musicali di quest'opera di Lenz» riflette Maria Federica Maestri «attraverso gli indispensabili impulsi di chi, rinchiuso per decenni in carceri senza nemmeno la consolazione (o la tortura) del senso di colpa, ci ricorda senza finzione che la vita è davvero un'ombra che cammina e l'attore un povero idiota che fatica a raccontarci il niente».

**Natura Dèi Teatri è un progetto di Lenz Fondazione che si realizza grazie al sostegno di:** MiBACT\_Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Parma, Comune di Parma, Dipartimento Assistenziale Integrato di Salute Mentale - Dipendenze Patologiche AUSL di Parma, Fondazione Monte di Parma, Chiesi Farmaceutici, Università degli Studi di Parma, Festival Verdi, Musei Fondazione Monteparma, Ser.Cim, So-Crem, Aurora Domus e Forum Austriaco di Cultura di Milano. Lenz Teatro si trova in Via Pasubio 3/e a Parma.

Per informazioni e prenotazioni: tel. 0521 270141, 335 6096220 - [www.lenzfondazione.it](http://www.lenzfondazione.it).

[Scarica il programma degli eventi](#)

---

**Modificato:** venerdì 25 novembre 2016

Mi piace

Condividi