

**COMUNICATO STAMPA**

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.

Si prega di considerare la presente comunicazione come invito (R.S.V.P.).

## Gran finale a Natura Dèi Teatri

La ventesima edizione del Festival di Parma si chiude con tre giornate ricchissime: debutto assoluto per la nuova creazione di Lenz Fondazione ispirata all'*Hyperion* di Friedrich Hölderlin, prima nazionale per il performer austriaco Simon Mayer, spazio alla stupefacente voce della norvegese Maja S. K. Ratkje, per finire con le preziose proposte di Silvia Costa e Alessandro Bedosti e con la presentazione del più recente libro di Adriano Engelbrecht.

Davvero un gran finale per **Natura Dèi Teatri**, il Festival di Parma che per il ventesimo anno ha proposto dense occasioni di visione e di pensiero. La chiusura è nel segno luminoso dell'arte performativa italiana e internazionale.

### VENERDÌ 4 DICEMBRE

È in **prima nazionale**, venerdì 4 dicembre alle ore 21, *SunBengSitting* di **Simon Mayer**, performer, coreografo e musicista austriaco che incarna un energico e coraggioso viaggio nella propria autobiografia in un mix di ballo folcloristico, jodel e danza contemporanea. Lo spettacolo sarà a Parma dopo il successo ottenuto a ImPulsTanz, lo storico Festival viennese dedicato alla migliore danza contemporanea internazionale.

**Debutto assoluto**, alle ore 22.30, per *Hyperion #2 Solo quando le case e i templi sono morti le bestie selvagge osano nelle porte e per le strade* di **Lenz Fondazione**, frutto di una nuova residenza del musicista elettronico polacco **Paul Wirkus**: ispirato all'*Hyperion* di Friedrich Hölderlin (poeta, filosofo e drammaturgo romantico al quale l'ensemble ha dedicato agli esordi un lunghissimo percorso di ricerca), lo spettacolo diretto da **Maria Federica Maestri** segna il ritorno in scena di **Adriano Engelbrecht**, musicista e performer che in passato ha intensamente collaborato con Lenz, insieme a **Valentina Barbarini**. Drammaturgia e imago-turgia sono di **Francesco Pititto**: «Il nuovo paragrafo ispirato all'*Hyperion* si connette nitidamente al tema del Festival: si fondono costantemente presente e passato, in un continuo scambio di prospettive e paesaggi. Nella morta Grecia, doppiamente morta in quanto oppressa dai Turchi e immemore degli dèi, Atene appare al giovane Iperione come un immenso naufragio».

### SABATO 5 DICEMBRE

«Stride, gracchia, geme, strilla, muggisce, ronza, rimbomba su meravigliose altezze o vagabonda in profondità inesplorate: incredibile»: così è stato descritto il concerto *Solo Voice & Electronics* della compositrice **Maja Solveig Kjelstrup Ratkje**, in arrivo a Lenz Teatro sabato 5 dicembre alle ore 21. La vocalist norvegese, le cui composizioni sono eseguite in tutto il mondo da ensemble come Klangforum Wien e BBC Scottish Symphony Orchestra, suggerisce: «Esiste una relazione tra ciò che faccio come cantante e artisti come Diamanda Galás e Mike Patton, Jaap Blonk, Yamatsuka Eye o Phil Minton, tutti accomunati dalla capacità di usare la voce in modi alternativi al cantare/ eseguire testi per una melodia».

A seguire (ore 22.30) si potrà assistere per l'ultima volta a *Hyperion #2 Solo quando le case e i templi sono morti le bestie selvagge osano nelle porte e per le strade* di **Lenz Fondazione**. **Maria Federica Maestri**, che di questo lavoro ha curato installazione, elementi plastici e regia, precisa: «Con *Hyperion #2* vogliamo dare più ampio respiro progettuale al lavoro scenico-musicale iniziato lo scorso anno con la residenza artistica di **Paul Wirkus** e alla ripresa di un'importante collaborazione con **Adriano Engelbrecht**, interprete nel passato delle diverse scritture sceniche holderliniane di Lenz».

### DOMENICA 6 DICEMBRE

Quadruplo appuntamento di Natura Dèi Teatri negli spazi dei Musei Fondazione Monteparma – Palazzo Sanvitale, in Strada Cairoli 12. In quelle sale preziose del centro città **Silvia Costa** e **Laura Pante**

presenteranno *A sangue freddo*, performance in cui «il pubblico è chiamato a osservare, come in una sala anatomica, il corpo umano nelle sue parti e nella sua morfologia», mentre **Alessandro Bedosti** e **Antonella Oggiano** proporranno *Das Spiel - un rito di guarigione*, spettacolo in merito alla cui creazione l'appartato artista racconta: «Abbiamo trascorso molti giorni nell'attesa di una qualche rivelazione, offrendoci gratuitamente al nulla, con l'unica certezza del nostro stare assieme in uno spazio ristretto, in una vicinanza sottile e curiosa». *A sangue freddo* è in programma **domenica 6 dicembre** alle **ore 19** e alle **ore 22**, mentre *Das Spiel - un rito di guarigione* alle **ore 18** e alle **ore 21**.

Lo stesso giorno, alle **ore 19**, Lenz Teatro accoglierà la presentazione di *Ubicazione ignota*, nuovo libro di poesie di Adriano Engelbrecht e **Ilaria Drago**, esito di un fitto epistolario poetico fra i due artisti protrattosi nell'arco di tre anni.

Ultime occasioni, infine, per fruire della videoinstallazione *Providence* di **Fiorella Iacono**, opera allestita negli spazi di Workout Pasubio Temporary (in via Palermo 6 a Parma – ingresso da via Catania) e creata in dialogo con il tema concettuale dell'edizione 2015 di Natura Dei Teatri: *Materia del Tempo – Porte*.

ND'T 015 è un progetto artistico di Lenz Fondazione sostenuto da MiBACT\_Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Parma, Comune di Parma\_Assessorato alla Cultura, AUSL Dipartimento Assistenziale Integrato di Salute Mentale - Dipendenze Patologiche AUSL Parma, Fondazione Monteparma, Comune di Sala Baganza e realizzato in collaborazione con Università degli Studi di Parma, CIRS\_Centro Interdipartimentale di Ricerca Sociale, Workout Pasubio Temporary, con il patrocinio di Azienda Ospedaliero - Universitaria di Parma.

Per informazioni e prenotazioni: Lenz Teatro Via Pasubio 3/e, tel. 0521 270141, 335 6096220, [natura@lenzfondazione.it](mailto:natura@lenzfondazione.it) - [www.lenzfondazione.it/natura-dei-teatri/2015](http://www.lenzfondazione.it/natura-dei-teatri/2015)

**Ufficio stampa**

**Michele Pascarella**

346.4076164

[press@lenzfondazione.it](mailto:press@lenzfondazione.it)

**Comunicazione e Promozione**

**Violetta Fulchiati**

0521.270141 335.6096220

[comunicazione@lenzfondazione.it](mailto:comunicazione@lenzfondazione.it)