

LENZ FONDAZIONE

anno ①

HABITAT PUBBLICO

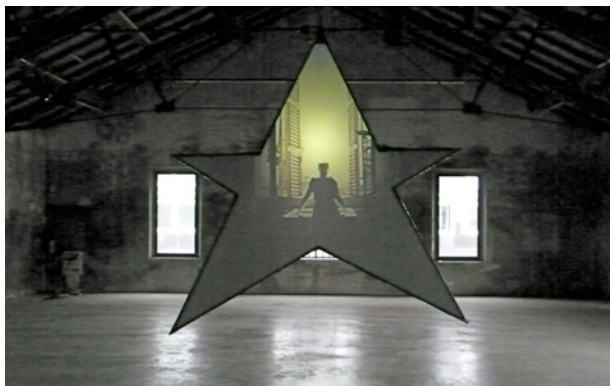
[Marzo Aprile Maggio Giugno Luglio Settembre] 015

Lenz Teatro Parma



Performing + Visual Arts Foundation

LENZ FONDAZIONE



CREAZIONI MARIA FEDERICA MAESTRI FRANCESCO PITITTO
DIREZIONE SCIENTIFICA ROCCO CACCAVARI
MUSICA ANDREA AZZALI © **ENSEMBLE** VALENTINA BARBARINI
GIUSEPPE BARIGAZZI LILIANA BERTÈ FRANCK BERZIERI
MONICA BIANCHI CARLO DESTRO PAOLO MACCINI
ROBERTO RISERI DELFINA RIVIERI ENZO SALEMI
CARLOTTA SPAGGIARI SANDRA SONGINI ELENASORBI
BARBARA VOGHERA © **CURA** ELENASORBI ©
ORGANIZZAZIONE ILARIA STOCCHI © **COMUNICAZIONE**
VIOLETTA FULCHIATI © **UFFICIO STAMPA**
MICHELE PASCARELLA © **PROGETTO RIABILITATIVO** PAOLO
PEDIRI © **TECNICA** ALICE SCARTAPACCHIO
GIANLUCA BERGAMINI MARCO CAVELLINI NICOLÒ FORNASINI
LIRIO J. TIZON © **DRINK & FOOD** IVAN BOLOGNA

Images Francesco Pititto

LENZ FONDAZIONE

⊕ Nel **2015** inizia la propria attività **Lenz Fondazione**.

Fondata dalle Associazioni Culturali **Lenz Rifrazioni** e **Natura Dèi Teatri**, ne raccoglie l'eredità storica continuandone, senza soluzione di continuità e con identico rigore, l'azione di ricerca artistica, creazione, formazione, ospitalità internazionale nell'ambito delle performing arts e della sensibilità, ma con una più ampia progettualità artistica, culturale e scientifica.

La Fondazione ottiene il riconoscimento come Ente Culturale riconosciuto dalla Prefettura di Parma e iscritta nel registro delle persone giuridiche private.

Ha la propria sede a **Lenz Teatro**. La direzione artistica è curata da **Maria Federica Maestri** e **Francesco Pititto**, che ne è il presidente. Presidente onorario e direttore scientifico il **Dott. Rocco Caccavari**.

PROGETTO 2015 ⇔ 2017

⊗ **Creazioni** performative e visuali contemporanee.

< Ariosto < Manzoni < D'Annunzio < Shakespeare < Goethe

⊗ **Coproduzioni** musicali e teatrali da realizzare in collaborazione con istituzioni territoriali, nazionali ed internazionali nell'ambito del **Festival Natura Dèi Teatri**.

< Verdi Re Lear < Verdi Macbeth < Gluck Ifigenia

⊗ **Pratiche** laboratoriali pluridisciplinari rivolte a giovani attori, performer, artisti visuali, musicisti e a persone con disabilità psichica, intellettuale, sensoriale.

[MARZO | SETTEMBRE]

Visione pubblica dell'ampio progetto di creazioni visive e performative, di produzioni multimediali nell'officina creativa di Via Pasubio + Attività di ricerca, seminari, laboratori, installazioni site-specific in spazi monumentali della città e della provincia di **Parma**.



[TECNOLOGIE DELL'UMANO]

Lenz è presente con pienezza creativa in marginalità sensibili della realtà urbana ÷ disagio psichico, adolescenza, radicalità sociale e le trasduce nel linguaggio dell'arte contemporanea. Il pubblico è la rifrazione di questa duplicità operativa ÷ polifonia di esistenze dinamiche, presenze mobili, organiche alle segniche visionarie e alle inquietudini estetiche delle creazioni di Lenz.



DIFFUSIONE LINGUAGGI CONTEMPORANEI
[UNIVERSITÀ]

Per implementare un progetto di conoscenza e diffusione dei linguaggi performativi contemporanei, Lenz realizzerà in collaborazione con il Dipartimento **LASS** (Lettere, Arti, Storia e Società) dell'**Università degli Studi di Parma** un progetto laboratoriale per la creazione di Ambienti performativi-visuali-sonori contemporanei.

[EDUCATIONAL] propone attività didattiche e rassegne teatrali per le scuole medie superiori.

HABITAT PUBBLICO 015

OPENING 015

LENZ TEATRO | GIOVEDÌ 12 MARZO 2015 H 20:30

[MARZO] CORPO POETICO

12-13-14 marzo

Sala Majakovskij h 21 **UN'ORA DI UN GIORNO QUALSIASI**

Sala Est h 22 **POLIANTEA**

19-20-21 marzo

Sala Majakovskij h 21 **CANCIONES DEL ALMA**

Sala Est h 22 **L'IMPRONTA DI UN DIO**

26-27-28 marzo

Sala Majakovskij h 21 **FÁBRICA NEGRA**

Sala Est h 22 **RC < DAPHNE YOU MUST BE MY TREE**

[APRILE] CORPO POLITICO

9-10-11 aprile

Sala Majakovskij h 21 **LA GLORIA**

23-24-25 aprile

Sala Est h 21 **BRUNO LONGHI**

[MAGGIO] CORPO TRAGICO

12/16 maggio

Sala Est h 21 **ADELCHI**

[GIUGNO+LUGLIO+SETTEMBRE] CORPO FURIOSO

11/13 18/20 giugno

Site Specific **IL FURIOSO #1 LA FUGA**

9/11-16/18 luglio

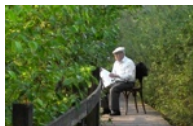
Site Specific **IL FURIOSO #2 L'ISOLA**

24/26 settembre

Site Specific **IL FURIOSO** Installazione visual+sound+performance

[MARZO]
CORPO POETICO

Aprire il nuovo tracciato della Fondazione ► **Corpo Poetico** progetto filmico/performativo dedicato al grande poeta **Pier Luigi Bacchini** - ad 1 anno dalla sua scomparsa - e alle figure poetiche che hanno fortificato nel tempo la ricerca di Lenz: Juan de La Cruz, Clemente Rebora, Friedrich Hölderlin, Cristina Campo, Ovidio.



**UN'ORA DI UN GIORNO
QUALSIASI**

FILM DI F. PITITTO DEDICATO A
P. L. BACCHINI
MUSIC LIVE ANDREA AZZALI
INSTALLAZIONE M. FEDERICA MAESTRI
PERFORMER | ROBERTO RISERI



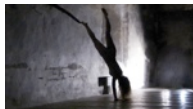
POLIANTEA
DALLE OPERE DI P. L. BACCHINI
REGIA FRANCESCO PITITTO
INSTALLAZIONE M. FEDERICA MAESTRI
INTERPRETI VALENTINA BARBARINI
SANDRA SONCINI ELENA SORBI



CANCIONES DEL ALMA
DA JUAN DE LA CRUZ
REGIA FRANCESCO PITITTO
INTERPRETE SANDRA SONCINI



L'IMPRONTA DI UN DIO
DA C. REBORA + P. L. BACCHINI
F. HÖLDERLIN + C. CAMPO
REGIA M. FEDERICA MAESTRI
INTERPRETE VALENTINA BARBARINI



FÁBRICA NEGRA
DA JUAN DE LA CRUZ
REGIA FRANCESCO PITITTO
INTERPRETE SANDRA SONCINI



**RADICAL CHANGE
DAPHNE YOU MUST BE MY TREE**
DA LE METAMORFOSI DI OVIDIO
IMAGOTURGIA FRANCESCO PITITTO
INSTALLAZIONE E REGIA M. F. MAESTRI
INTERPRETE VALENTINA BARBARINI

[APRILE]
CORPO POLITICO

Rigore formale e analitico per la ricerca sulle drammaturgie ispirate ai temi dell'Olocausto e della **Resistenza**.

In occasione delle celebrazioni per il 70° anniversario della **Lotta di Liberazione**, una nuova messinscena di **Bruno Longhi**, lavoro dedicato ad una figura chiave del movimento di resistenza antifascista. Torturato e assassinato dalle SS di stanza a Parma, il suo corpo non è mai stato ritrovato.

In Collaborazione con l'Istituto **Storico della Resistenza** e dell'**Età Contemporanea** di Parma.

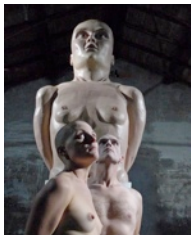


In antitesi la retorica cruda de **La Gloria** dannunziana, sorprendente piccolo monumento alla decadenza politica e all'avvento del fascismo nell'Italia del primo novecento e dei recenti post-fascismi .



BRUNO LONGHI

TESTO ORIGINALE DI F. PITITTO
IMAGOTURGIA E REGIA F. PITITTO
INSTALLAZIONE M. FEDERICA MAESTRI
INTERPRETI
VALENTINA BARBARINI
MONICA BIANCHI



LA GLORIA

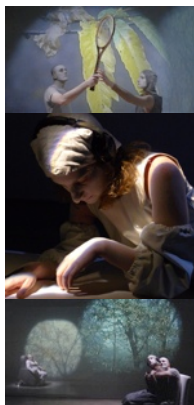
DA GABRIELE D'ANNUNZIO
INSTALLAZIONE E REGIA M. F. MAESTRI
INTERPRETI
VALENTINA BARBARINI
ROBERTO RISERI

[MAGGIO]
CORPO TRAGICO

L'Adelchi è il lato oscuro dei Promessi Sposi Tragedia **Blind Spot** ■ Area cieca ■ Zona di non visione a luminosità intermittente ■ In questa macchia scura, a tratti illuminata dalla presenza di Dio, si compie il comune destino luttuoso dei 2 fratelli Ermengarda ◯ Adelchi.

Questi due piani si rispecchiano nel buio/luce interiore di **Ermengarda**, attrice sensibile con disturbi dello spettro autistico, e coincidono con la sua più intima natura: duplice nel suo assoluto desiderio di presenza e bisogno di ritiro, nella ipersensibilità emotiva dispiegata in silenzio espressivo, nella straordinaria densità artistica silenziata dalla fobia comunicativa.

La sua duplicità assume nella creazione scenica forme misteriose; scardinando i processi logici e analogici, le prevedibilità comportamentali, avvicina al sublime: forza distruttrice e rigeneratrice dell'atto performativo.



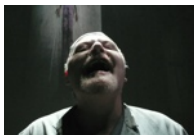
ADELCHI DA A. MANZONI
IMAGOTURGIA E ADATTAMENTO
F. PITITTO
INSTALLAZIONE E REGIA
M. F. MAESTRI
INTERPRETI
FRANCK BERZIERI
CARLO DESTRO
CARLOTTA SPAGGIARI

[GIUGNO+LUGLIO+SETTEMBRE]

CORPO FURIOSO

Nuova ricerca drammaturgica dedicata all'**Orlando Furioso**. Progetto Biennale strutturato in 8 episodi scenici < #1 La Fuga #2 L'Isola #3 L'Uomo #4 Il Palazzo 2015 + #5 L'Illusione #6 La Follia #7 La Morte #8 La Luna 2016 >.

Dopo le creazioni ispirate a Manzoni e D'Annunzio, Lenz continua l'indagine performativa sulla potenza poetica della lingua italiana affrontando il grande poema cavalleresco dell'Ariosto, opera dirompente, che mette in crisi gli standard stilistici e i canoni letterari dell'epoca, oscillando tra fantasmagorie, stati onirici, vortici narrativi e sensibilità contemporanea. Protagonisti del **Furioso** saranno gli attori dell'ensemble multisensibile di Lenz impegnati in un dialogo inesaurito e inesauribile per il rinnovamento della lingua teatrale contemporanea.



In Collaborazione con **AUSL** Dipartimento Assistenziale Integrato di **Salute Mentale** e **Dipendenze Patologiche**.

IL FURIOSO DA LUDDOVICO ARIOSTO

#1 **LA FUGA** > SITE SPECIFIC

#2 **L'ISOLA** > SITE SPECIFIC

[APRILE/LUGLIO] PRATICHE DI TEATRO

La **Germinazione** formativa delle pratiche laboratoriali struttura il rinnovamento dei processi linguistici attraverso la continuità tra l'esperienza artistica e l'apprendimento delle tecniche della lingua teatrale contemporanea.

2 laboratori **Pdt** < formazione attore ① Base ② Avanzato

2 laboratori **PdT** ① Visuale ② Musicale

<studio e creazione di set visuali e musicali per la scena

PdTS Sociale articola percorsi fortemente innovativi rivolti a persone con diversa sensibilità, disabilità intellettiva, psichica, sensoriale, disturbi dello spettro autistico.

LENZ FONDAZIONE

I progetti di Lenz Fondazione sono realizzati
con il sostegno di:

MibacT

Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo

Regione Emilia-Romagna

Comune di Parma Provincia di Parma

AUSL Parma DAISM-DP Fondazione Monte di Parma

Banca Monte Parma Camera di Commercio di Parma

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea

e con il patrocinio di:

Università degli Studi di Parma
Conservatorio 'A. Boito' di Parma



H A B I T A T P U B B L I C O 0 1 5



I N F O L E N Z

Via Pasubio 3/e 43122 Parma
T+ 39. 0521.270141 F. + 39. 0521.272641
info@lenzfondazione.it www.lenzfondazione.it

B I G L I E T T I

la biglietteria apre < 30 minuti prima di ogni spettacolo
la prenotazione telefonica è **consigliata**

P E R F O R M A N C E

intero € 8,00 | ridotto € 6,00

Un'ora di un giorno qualsiasi | Poliantea
Canciones del Alma | L'Impronta di un Dio
Fàbrica Negra | RC<Daphne

S P E T T A C O L I

intero € 12,00 | ridotto € 8,00

La Gloria | Bruno Longhi | Adelchi | Il Furioso

A B B O N A M E N T O

valido per l'intera stagione e tutti gli eventi
in programma + **1 drink per ogni serata € 50,00**

E D U C A T I O N A L

Studenti Scuole Secondarie Primo | Secondo grado **€ 6,00**
Studenti progetto **Vite Ritrovate** in collaborazione con **ISREC € 4,00**

R I D U Z I O N I

Over 60 | studenti universitari | under 30 | possessori
'Carta Doc' | dipendenti AUSL < riduzione valida solo per
gli spettacoli Adelchi + Il Furioso - con prenotazione
obbligatoria e fino ad un massimo di 5 ingressi ridotti a replica
biglietto ridotto per n. 2 spettacoli nella stessa serata



+

D R I N K & F O O D

ogni **Sera** < prima e dopo le performance **€ 4,00**



LENZ FONDAZIONE