



BRUNO LONGHI_LE SORELLE

LENZ FONDAZIONE

BRUNO LONGHI_LE SORELLE

INSTALLAZIONE VISUALE E SONORA SITE-SPECIFIC

Progetto Permanente Resistenza e Olocausto

Creazione _ Maria Federica Maestri, Francesco Pititto

Testo originale, imagoturgia _ Francesco Pititto

Installazione, composizione _ Maria Federica Maestri

Disegno sonoro _ Andrea Azzali

Cura _ Elena Sorbi

Organizzazione _ Ilaria Stocchi

Comunicazione, ufficio stampa _ Giovanna Pavesi

Diffusione, cura grafica _ Alessandro Conti

Cura tecnica _ Alice Scartapacchio, Dino Todovertò

Assistente di produzione _ Giulia Mangini

Immagini _ Maria Federica Maestri

Produzione _ Lenz Fondazione

In collaborazione con

ISREC Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma

e il sostegno de La Giovane S.c.p.a.

RESISTENZA E CONTEMPORANEITÀ

MEMORIA E TRAGEDIA DI UNA FAMIGLIA

I FRATELLI E LE SORELLE LONGHI

Le voci delle sorelle di Bruno Longhi, registrate da Francesco Pititto nel 1990, rivivono al presente in una nuova installazione visuale e sonora dedicata ad una delle figure centrali della resistenza partigiana di Parma.

Bruno Longhi è una figura chiave del movimento di Resistenza antifascista a Parma. Torturato e assassinato dalle SS di stanza a Parma, il suo corpo, cercato inutilmente dal fratello Giovanni, da Parma a Bolzano, non è mai stato ritrovato.

Il testo, scritto nel 1991, nasce dalle testimonianze dei familiari - le sorelle Maria e Giacomina, e dei compagni di Bruno Longhi, certamente una delle personalità più rappresentative della Resistenza parmigiana. Dal fitto racconto delle sorelle si ricavano molteplici quadri di vita di Bruno Longhi, della sua personalità "europea", dall'interesse alla letteratura, alla musica, al cinema, allo studio delle lingue, compreso il tedesco, "lingua del nemico".

La creazione scenica ne trasferisce, in una visione contemporanea, tutta la vitalità intellettuale e la sensibilità umana. La documentazione è stata raccolta in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza di Parma.

Un pezzo di storia italiana che fa risuonare echi di corpi insepolti antichi quanto il teatro e si rifrange in un presente che fatica a ricordare solo fino a qualche decennio fa. Il tempo della storia appare più distante di quanto non sia realmente.

1945-2025, otto decenni appena per una tragedia identica a quella di qualche millennio fa: Antigone e l'agone la mai conclusa tra potere e natura, tra giustizia degli uomini e giustizia divina. A distanza di trent'anni dalla prima messinscena, in occasione dell'ottantesimo anniversario della Liberazione, Lenz Fondazione si impegna in un riallestimento dell'opera traducendo per immagini e suoni la storia di Bruno Longhi e delle sue sorelle.



IL CORPO FREDDO DELLA MEMORIA

GHIACCIO

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE DELLA FAMIGLIA LONGHI

CARTA STAMPATA

VELLUTO NERO

REGISTRAZIONI AUDIO

CUFFIE

La memoria è scioglimento del passato.

La memoria è un corpo freddo che deve essere riscaldato.

La memoria è una sensazione fisica che rivive nelle mani.

La memoria è il suono delle persone assenti che si fa presenza intima,
sussurro nelle orecchie.

La memoria è il sospiro umido dei presenti, le loro lacrime, i loro sorrisi.

La memoria è la traccia silenziosa delle suole bagnate sul pavimento
in una camera oscura.

La memoria è un atto di riconoscenza e gratitudine.



★ PROGETTO PERMANENTE RESISTENZA E OLOCAUSTO ★

A partire dai primi anni Novanta le opere di Lenz ispirate alle tragedie accadute durante il periodo nazifascista hanno dato forma multisegnica ad un'arte non serena.



Piccine
(2024)



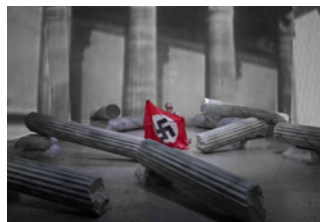
Bruno Longhi
(1991, 2005, 2015)



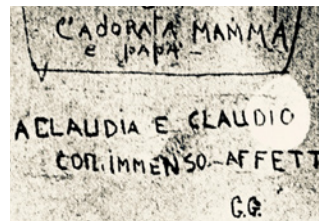
Black Bruno Longhi
(2019)



Rosa Winkel
(2018)



Aktion T4
(2017)



**Viale San Michele.
Prima che si imbianchino le cantine**
(2017)



Kinder
(2016)

Per realizzare i progetti artistici performativi, formativi, residenziali Lenz Fondazione ha il sostegno e la collaborazione delle seguenti istituzioni pubbliche e private: MiC - Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Parma, AUSL Parma DAI SM-DP, Università degli Studi di Parma, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma, Fondazione Monteparma, Chiesi Farmaceutici Spa, Intesa Sanpaolo, Koppel A.W. Srl, La Giovane S.c.p.a.



LENZ TEATRO

Via Pasubio 3/e Parma | T. 0521 270141 | M. 335 6096220 | info@lenzfondazione.it | www.lenzfondazione.it