

N D ' T

Natura Dèi Teatri 2011
PERFORMING ARTS FESTIVAL XVI edizione

DI UOMINI E DI CANI

11 | 25 novembre 2011

Lenz Teatro, Parma

Direzione artistica
Maria Federica Maestri | Francesco Pititto
Lenz Rifrazioni

La **sedicesima edizione** di **Natura Dèi Teatri**, festival ideato da Maria Federica Maestri e Francesco Pititto e organizzato da Lenz Rifrazioni, presenta creazioni performative contemporanee internazionali ideate appositamente per il festival. Dall'11 al 25 novembre si alterneranno tredici artisti di fama internazionale per sette prime assolute il cui tema ruota attorno alla suggestione lanciata dagli ideatori: **DI UOMINI E DI CANI**, è il luogo concettuale di questa edizione del Festival, il cui campo di indagine si orienterà sulla presenza animale nella creazione artistica contemporanea. Natura Dèi Teatri 2011 presenterà anche quest'anno il lavoro di artisti di assoluto rilievo nel panorama della scena performativa contemporanea, capaci di estreme tensioni estetiche: insieme a **Lenz Rifrazioni**, che presenta in anteprima sei dei dodici episodi dedicati all'*Eneide*, nuovo progetto performativo in cui le visioni di Lenz si fondono con le sonorità di musicisti della scena elettronica internazionale. L'edizione 2011 avrà ospiti italiani ed europei provenienti da ambiti linguistici differenti (teatro, musica, danza, video, cinema, performance) alcuni dei quali geograficamente spostati verso le zone meno frequentate dell'Est Europa, chiamati a presentare creazioni ispirate al tema del festival: **Lillevan, Ulver, Kinkaleri, Andrea Azzali, Paul Wirkus, Via Negativa, Cristina Rizzo, Ivo Dimchev, Doris Uhlich, OvO, Ludmila Kazinkina, Zapruder**.

L'apertura del festival Natura Dèi Teatri venerdì 11 novembre (ore 21) è affidata ad *Aeneis #1 La corsa del cinghiale*, il primo episodio dell'*Eneide* firmata da Lenz Rifrazioni, per la regia di **Maria Federica Maestri e Francesco Pititto**. Le musiche della performance sono composte ed eseguite live da **Lillevan**, musicista tedesco tra i più innovativi della scena elettronica europea. Sabato 12 novembre (ore 21.30 - Teatro Regio) - a cura di LiveAlivE - *A night with...Ulver* concerto del gruppo musicale norvegese **Ulver**, considerata una delle band più influenti nel campo del black metal scandinavo.

Domenica 13 novembre (ore 21) il secondo episodio dell'*Eneide* lenziana, *Aeneis #2 Mi sottopongo al peso*, performance corale sul tema della vecchiaia. All'origine del nuovo impero una gerontogenia plurale che si riproduce di padre in padre, di vecchio in vecchio. Per questo e per altri due episodi di *Aeneis* una nuova fase della lunga e intensa collaborazione di **Andrea Azzali/Monophon**, ricercatore e sperimentatore elettronico, con Lenz Rifrazioni.

Nella stessa serata (ore 22.30) i **Kinkaleri**, formazione tra le più rigorose della sperimentazione performativa italiana, proporranno *I am that I am* dal testo *Le serve* di Jean Genet. Attraverso la performance di una ventriloqua, il testo si sdoppia riflettendo sulla forma stessa di rappresentazione: il binario della parola e del corpo si intrecciano in una lingua muta e animale.

Martedì 15 novembre (ore 21) *Aeneis #3 Il polmone* il terzo episodio dell'*Eneide* di Lenz, un assolo di Giancarlo Ilari, e la performance live del musicista polacco **Paul Wirkus**, acclamato compositore di elettronica minimale. Ilari, attore di lunga vita artistica, intona il requiem di Anchise in una deflagrazione contemporanea che svuota l'agonia e l'orrore della vecchiaia da ogni retorica e lirismo. La serata prosegue (ore 22.30) con la formazione slovena **Via Negativa**, già ospite del Festival nelle passate edizioni, in una performance di Boris Kadin dal titolo *What Joseph Beuys told me, while I was lying dead in his lap*, azione performativa che lega drammaticamente lo spettatore al performer in una riflessione feroce sul significato del

fare teatro. Mercoledì 16 novembre (ore 21) Lenz Rifrazioni presenta il quarto episodio dell'Eneide *Aeneis # 4 I draghi*; il celebre suicidio per amore di Didone, mitica regina di Cartagine, si rovescia in un glorioso atto di rivolta alla consuetudine sacrificale. La serata prosegue (ore 22.30) con **Zapruder Filmmakersgroup**, gruppo di giovani cineasti "da camera" – come amano definirsi – le cui opere sono state recentemente presentate alla 66a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione Orizzonti. Per la prima volta a Parma presentano *Spell*, un componimento misto che si ramifica nei film brevi *The Hypnotist Dog e Suite*.

Venerdì 18 novembre (ore 21) ancora Lenz Rifrazioni con il quinto episodio dell'Eneide *Aeneis #5 Di quali pene e torture* che vede in scena per i giochi funebri in memoria del padre gli **OvO**, band black punk tra le più originali e radicali della musica italiana. Violenza fisica e sonora per la demolizione scenica della retorica familiare.

Doppio appuntamento domenica 20 novembre: alle ore 21 sarà presentato il sesto appuntamento con l'Eneide *Aeneis #6 Carni arrostate* che segna il passaggio in un aldilà narcotico e tossico, dove non c'è riposo, ma allucinazioni visive e ossessioni; come nell'*Amleto* lo spettro del padre ritorna ad impedire la libertà anche nel sogno. Alle ore 22.30 il performer e cantante bulgaro **Ivo Dimchev** in *We.Art.Dog.Come* (prima italiana) mescola performance, danza, teatro, musica, disegno e fotografia, creando un linguaggio originale, una voce unica di struggente musicalità. Un colloquio estremo tra l'uomo, lo spirito e il cane.

Martedì 22 novembre (ore 21) **Cristina Rizzo** si esibisce in *Micro-danze con un cane addestrato*, creazione appositamente ideata per il festival, in cui la danzatrice si focalizza sulla concretezza e la densità dell'atto, abbandonando, anche se temporaneamente, la concettualizzazione e la smaterializzazione propria della sua danza. A seguire alle ore 22 replicheranno **Sepoltura e Partita**, i primi due capitoli de *L'Isola dei Cani* di Lenz Rifrazioni, opera concepita in cinque quadri declinati tutti al femminile e strutturata in una successione di paesaggi drammaturgici e visuali autonomi connessi tra loro da uno scheletro narrativo di derivazione eliotiana. In scena cinque Sibille contemporanee sovrappongono al rebus sentimentale della propria esistenza, la crisi e la sterilità dell'Occidente, vivendo la loro totale solitudine in compagnia di cinque cani, unici abitanti dell'Isola dei Cani, una terra desolata ai confini della grande città (una penisola realmente esistente nell'East End di Londra nell'ex area commerciale delle Docklands) da cui, sgomente, osservano se stesse e i residui del mondo che le circonda. Mercoledì 23 novembre (ore 21) continua con *Bruciando, Agua e Tuono* l'affresco eliotiano dell'*Isola dei Cani* firmata da Lenz; a seguire (ore 22) Cristina Rizzo replica *Micro-danze con un cane addestrato*.

Venerdì 25 novembre (ore 21) la coreografa e performer austriaca **Doris Uhlich**, esponente di spicco della nuova generazione di coreografi europei, per la prima volta in Italia con l'assolo *Rising Swan*, prende le mosse dalla coreografia di Michel Fokine *The Dying Swan* che consacrò Anna Pavlova e la rielabora partendo da memorie e fallimenti personali. A seguire (ore 22) Lenz Rifrazioni presenta *Tuono* quinto e ultimo episodio dell'*Isola dei Cani*.

Nel periodo dal 19 al 25 novembre lo Spazio Pasubio ospiterà *Trasparenza*, l'installazione artistica dell'artista russa **Ludmila Kazinkina**.

Prosegue anche quest'anno **VISIONI di Uomini e di Cani**, osservatorio critico-teorico intorno alla XVI edizione di Natura Dèi Teatri, ideato e coordinato da Piersandra Di Matteo e Adele Cacciagrano.

Il Festival Natura Dèi Teatri 2011

è un progetto di LENZ RIFRAZIONI promosso da:

Regione Emilia-Romagna

Provincia Di Parma

Comune Di Parma_Assessorato alla Cultura

Fondazione Monte di Parma

Ausl_Dipartimento Assistenziale Integrato Salute Mentale e Dipendenze Psicologiche

Camera di Commercio

Università degli Studi di Parma

in collaborazione con

LiveAlivE

Stu Pasubio

00:am

Agnese Doria | Ufficio Stampa
Festival Natura Dèi Teatri | Lenz Teatro
Via Pasubio 3/e 43122 Parma
T.+ 39 0521 270141 F.+39 0521 272641
uffstamp@lenzrifrazioni.it | www.lenzrifrazioni.it/natura
youtube | www.youtube.com/lenzrifrazioni