

LENZ RIFRAZIONI

presenta

AS A LITTLE PHOENIX 2

Performing Arts Project_II edizione

direzione artistica *Maria Federica Maestri e Francesco Pititto*

PERFORMING ARTS_MUSIC_VISUAL ARTS_VIDEO_DJ_DRINK

MARZO_APRILE_MAGGIO_GIUGNO

Lenz Teatro_via Pasubio 3/e Parma

Lenz Rifrazioni, formazione di ricerca tra le più rigorose e visionarie dello scenario teatrale contemporaneo, presenta a Parma *As a Little Phoenix 2*, la seconda edizione di un progetto plurale ispirato al tema delle metamorfosi nella creazione contemporanea, con la direzione artistica curata da **Maria Federica Maestri e Francesco Pititto**. Performance, installazioni, musica elettronica, visual arts, video e dj set tornano a riempire di nuove creatività gli affascinanti spazi industriali di **Lenz Teatro a Parma**, per l'occasione trasformato in **Lenz House** con alcuni appuntamenti a marzo, aprile, maggio e giugno 2008. Secondo anno di un itinerario di ricerca artistica e musicale che si spinge oltre i confini della creazione performativa, sonora e visuale il progetto crea sostanze nuove, sedimenta percorsi di estremo rigore, dialoga, tra immagini e suoni, con un quartiere oggetto di una trasformazione urbanistica radicale.

Il progetto, che pone come simbolo artistico la Fenice (Phoenix), l'uccello mitologico sacro che si rigenera da sé dopo 500 anni dalla morte, prevede, dal 14 al 19 marzo, il debutto nazionale della performance **RC_IO** e la ripresa della performance **RC_DAPHNE_You must be my tree** paragrafi conclusivi di **RADICAL CHANGE**, traduzione visiva, filmica, spaziale, sonora dalle *Metamorfosi* di Ovidio. Il 18 e il 19 aprile verranno proposte le due affascinanti performance **FÁBRICA NEGRA** e **CANCIONES DEL ALMA**, ispirate ai testi poetici di Juan de la Cruz ed interpretate dalla performer Sandra Soncini. Dal 9 all'11 maggio verrà presentato lo studio **PRIMAL CHAOS_ORIGINE MUNDI**, prima tappa del progetto drammaturgico e visuale di Lenz Rifrazioni a partire dal Libro Primo delle *Metamorfosi* di Ovidio.

Il percorso musicale, curato da **Andrea Azzali** (in concerto il 18 aprile), autore delle partiture musicali dei lavori di Lenz Rifrazioni, nasce da una ricerca intorno alle esperienze di musica elettronica più intense e visionarie a livello internazionale. **Mapstation** (14 marzo) è il progetto solista del bassista tedesco Stefan Schneider, già componente del celebre trio berlinese To Rococo Rot. **Giuseppe Ielasi** (19 marzo), elogiato dalla critica nazionale, è annoverato tra le avanguardie di una nuova generazione di pionieri del suono. **Daniele Brusaschetto** (18 aprile) è uno dei più visionari chitarristi italiani, in equilibrio tra sperimentazione e canzone d'autore.

Lenz Rifrazioni via Pasubio 3/ e Parma

Tel. 0521 270141 uffstamp@lenzrifrazioni.it www.lenzrifrazioni.it

www.myspace.com/asalittlephoenix2 www.youtube.com/lenzrifrazioni

L'inglese **Janek Schaefer** (9 maggio) ha vinto l'*Honorary Mention* alla competizione del Prix Ars Electronica a Linz, il più prestigioso simposio di arte elettronica contemporanea. Lenz House vibrerà nei tre sabato sera del festival grazie al djset **PRE-CONCRETE** di **Patrizia Mattioli** (15 marzo, 21 aprile, 10 maggio).

RC_10 è interpretata da Sandra Soncini, performer storica di Lenz Rifrazioni. La metamorfosi della ninfa Io, oggetto delle attenzioni amorose di Giove e trasformata dal dio in giovenca per celarla agli occhi della moglie Giunone, viene ricreata attraverso una dettagliata riflessione materica sul concetto di corpo mistico. La serialità di un contenitore di carne "Simmenthal", involucro identitario della vacca, visualizza iconicamente il passaggio metamorfico da corpo umano a corpo animale. Nella performance **RC_DAPHNE_You must be my tree**, interpretata dalla performer Valentina Barbarini, la storia mitologica della ninfa Dafne, dedita al piacere della caccia ma turbata dal desiderio amoroso di Apollo, viene riletta attraverso una segmento performativo che mette al centro della drammaturgia il rapporto esclusivo con la materia-legno, simbolo della metamorfosi della ninfa in albero. La performer è in scena con una sagoma figurina di legno che prende forma dalla sua silhouette.

FÁBRICA NEGRA, interpretata da Sandra Soncini, ha come riferimento essenziale la Fabbrica nella costruzione retorica e poetica di Pedro Calderón de la Barca - *la fábrica gallarda del universo* - e il Nero che scolora i percorsi dell'eros mistico di Juan de la Cruz nello scuro e nell'oscuro dell'ascesi conoscitiva. Un corpo femminile penetra lo spazio della Grande Sala pregna dei segni della creazione artistica. L'esperienza della nudità e del vuoto, dell'oscurità e del divino praticate dall'attrice di "Fábrica" si sviluppa nel tempo teatrale maturo di **CANCIONES DEL ALMA**, spazio temporale estraneo al tempo reale che, in uno spazio di rappresentazione ristretto, costringe l'attrice a mutazioni continue. Lo studio **PRIMAL CHAOS_ORIGINE MUNDI** è la prima tappa del progetto di Lenz Rifrazioni a partire dal Primo Libro delle *Metamorfosi* di Ovidio, un percorso di ricerca intorno ad un corpo che guarda se stesso in una dimensione pre-psicologica, pre-morale, pre-intellettuale. Un corpo non domato da dio, non guidato dalla ratio e dalla *religio*.

Il progetto sarà arricchito visivamente grazie alla collaborazione con **OO:am**, casa di produzione di idee di Parma che presenta l'installazione sonora-visiva **SOUNDING STATION** (17 marzo), una trama sonora di voci raccolte in stazione, e il video **44°N 10°E - PATIENCE** (18 marzo) incentrato sul corpo martoriato della stazione di Parma, che vive il "dolore" della demolizione. L'installazione fotografica **Trasmutazioni** (16 marzo) dei giovani artisti parmigiani **Marco Circhirillo** e **Giorgio Tentolini** è incentrata sugli elementi del cosmo e sui ritratti di tre adolescenti colti nell'alto della trasmutazione. L'Istituto Comprensivo Toscanini di Parma presenta il progetto **CHILDREN VIEW_La città si trasforma**, un'indagine, realizzata dagli alunni della scuola elementare, sul passato dei quartieri San Leonardo e Cortile S. Martino. Come evento conclusivo del progetto si terrà la proiezione (11 maggio) delle parti 3, 4 e 5 dell'opera video **Who's Listening?** dell'artista taiwanese **Tseng Yu-Chin**, tra le presenze più significative di Documenta 12, l'edizione 2007 di una delle più importanti esposizioni di arte contemporanea del mondo.

Lucia Nicolussi Perego, danzatrice contemporanea che da quindici anni dirige la compagnia Era Acquario, presenterà (12 e 13 aprile) il lavoro **Antagonia**, con Manfredi Perego e Tommaso Sementa, già presentato all'interno dell'edizione 2007 del Festival Natura Dei Teatri.

Nel mese di giugno, nell'ambito del ParmaPoesia Festival 2008 Lenz Rifrazioni presenterà, in prima assoluta, **POLIANTEA**, un'antologia della scrittura poetica di **Pier Luigi Bacchini**. Il percorso di traduzione scenica delle opere del grande poeta, portato avanti da Francesco Pititto negli ultimi dodici anni, troverà compimento perfetto nella nuova produzione, realizzata in collaborazione con il Comune di Parma. Nello stesso mese è prevista anche la realizzazione di un articolato progetto video, che nascerà dalla collaborazione tra Lenz Rifrazioni e OO.am, casa di produzione di idee di Parma: uno sguardo sulla costruzione e decostruzione del quartiere San Leonardo, oggetto della radicale trasformazione urbanistica messa in atto dal progetto di riqualificazione di STU Pasubio.

Il progetto AS A LITTLE PHOENIX 2 è realizzato in collaborazione con il COMUNE DI PARMA

Partnership:

OO:am

SIMMENTHAL

Archivio Giovani Artisti Parma

STU Lab

STU Pasubio

Goethe-Institut Mailand

Hotel Century

Egg

Promusic

I progetti di Lenz Rifrazioni sono realizzati con il sostegno di:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali_Dipartimento dello Spettacolo

Regione Emilia Romagna

Provincia di Parma

Comune di Collecchio

Comune di Colorno

Fondazione Cassa di Risparmio di Parma

AUSL_Dipartimento di Salute Mentale

Comunità Montana Appennino Parma Est

Comune di Langhirano

Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Parma

Contatti_Christian Donelli

Ufficio Stampa Lenz Rifrazioni Tel. +39 0521 270141 www.lenzrifrazioni.it

www.myspace.com/asalittlephoenix2 www.youtube.com/lenzrifrazioni

Email: uffstamp@lenzrifrazioni.it lenzteat@tin.it