

COMUNICATO STAMPA #30 – 2019

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.
Si prega di considerare la presente come invito. R.S.V.P.

Lenz Fondazione International: Boris Kadin in scena a Matera

Nella Capitale Europea della Cultura 2019 l'artista croato ri-allesterà il primo capitolo di un progetto performativo pluriennale dedicato all'*Oresteia* nell'ambito di AltoFest, a cura di TeatrInGestAzione. Il secondo capitolo sarà presentato in prima nazionale al Festival diretto da Maria Federica Maestri e Francesco Pititto Natura Dèi Teatri, che si configura come fucina creativa multidisciplinare con ampio orizzonte internazionale.

Dal 22 al 24 novembre l'artista croato **Boris Kadin** sarà a **Matera, Capitale Europea della Cultura 2019**, per presentare nell'ambito di **AltoFest** a cura di **TeatrInGestAzione** un ri-allestimento *human-specific* del primo capitolo del progetto pluriennale dedicato all'*Oresteia* di Eschilo, ***Oresteia. Post-Truth***, realizzato in dialogo creativo con i Direttori Artistici di **Lenz Fondazione Maria Federica Maestri e Francesco Pititto** a partire da alcuni interrogativi: «Cosa ci tocca e cosa ci insegna ancora Eschilo nell'*Oresteia*? Come trasformare lo spettatore in post-spettatore? Qual è il ruolo del teatro per la comunità di oggi?».

Dal 28 al 30 novembre Boris Kadin sarà a **Parma**, al **Festival Natura Dèi Teatri**, con la **prima nazionale** del secondo capitolo del progetto pluriennale, ***Oresteia. Dystopian.***, «performance basata sull'idea di un DNA invincibile, fonte di ripetizione eterna».

Il Festival di Visual & Performing Arts Natura Dèi Teatri, giunto alla **ventiquattresima edizione**, nel corso degli anni si è configurato come fucina creativa multidisciplinare, ponendo Lenz Fondazione in dialogo creativo e produttivo con alcuni esponenti del panorama internazionale con i quali è stata individuata una profonda sintonia nel rigore della ricerca sul rinnovamento dei linguaggi scenici contemporanei, portando all'attivazione di composite collaborazioni pluriennali.

Nel **2019** sono **sette** gli artisti in residenza a Lenz Teatro e/o coprodotti da Lenz Fondazione: i musicisti e compositori elettronici **Claudio Rocchetti** (I) e **Lillevan** (D), il performer e videoartista **Tim Spooner** (UK), il musicista e attore **Adriano Engelbrecht** (I), la danzatrice sensibile **Monica Barone** (I), l'artista **Filippo Michelangelo Ceredi** (I) e, appunto, il performer **Boris Kadin** (HR).

Info sullo spettacolo a Matera: <http://www.teatringestazione.com/altofest/materabasilicata2019/>

Info sullo spettacolo a Parma: <http://lenzfondazione.it/natura-dei-teatri/2019-2/spettacoli/orestea-dystopian-2/>

Per informazioni: Lenz Teatro, Via Pasubio 3/e, Parma, tel. 0521 270141-335 6096220, info@lenzfondazione.it - www.lenzfondazione.it.

Per la realizzazione delle proprie attività 2019-2020, Lenz Fondazione si avvale del sostegno di: MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Emilia-Romagna, Comune di Parma | Parma Capitale Italiana della Cultura 2020, AUSL Parma, Fondazione Monteparma, Fondazione Cariparma, Istituto Cervantes, Chiesi Farmaceutici, AuroraDomus Coop. Soc. ONLUS, Koppel A.W.; della collaborazione di: Università degli Studi di Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, Fondazione Arturo Toscanini, Associazione Ars Canto, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma, Associazione Segnali di Vita_Il Rumore del Lutto, Teatro delle Moire | Danae Festival, KNAP - Peščenica Culture Centre e Loose Associations Contemporary Art Practices NGO di Zagabria e del patrocinio di Arcigay Associazione LGBTI+ Italiana e di Goethe-Institut.