

COMUNICATO STAMPA #22 – 2019

Con cortese preghiera di pubblicazione e/o diffusione.
Si prega di considerare la presente come invito. R.S.V.P.

I molti progetti d'autunno di Lenz Fondazione

La XXIV edizione del Festival Natura Dèi Teatri, *Hamlet Solo* interpretato dall'attrice sensibile **Barbara Voghera** nel teatro barocco "più bello del mondo", i percorsi di formazione in vista del grande allestimento per Parma 2020 Capitale Italiana della Cultura, la partecipazione a Festival, rassegne e convegni in tutta Italia. E tanto altro ancora.

È ricco e multiforme, il programma di attività di **Lenz Fondazione** dei prossimi mesi. L'ensemble diretto a **Parma** da **Maria Federica Maestri** e **Francesco Pititto** sarà infatti impegnato a dar corpo alle molteplici vocazioni e attitudini che negli oltre trent'anni di storia ne hanno fatto un soggetto dall'identità pienamente riconoscibile a livello nazionale e internazionale: produzione artistica, curatela, formazione, ricerca ed analisi teorica.

Produzione artistica

Venerdì 11 ottobre alle ore 21, in occasione delle celebrazioni per la **Giornata Internazionale della Salute Mentale**, in un evento è realizzato in collaborazione con il Complesso Monumentale della Pilotta e il DAISM-DP dell'Ausl di Parma andrà in scena al Teatro Farnese di Parma *Hamlet Solo* interpretato da **Barbara Voghera**, attrice sensibile con sindrome di Down protagonista da vent'anni di alcuni tra i più importanti progetti performativi di Lenz, figura centrale nella pluridecennale indagine di **Maestri** e **Pititto** sul rinnovamento della lingua scenica contemporanea.

Parte del programma della quindicesima **Giornata del Contemporaneo** a cura di AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani), l'installazione visiva e sonora di *Hamlet Solo* sarà inoltre presentata il giorno dopo, **sabato 12 ottobre**, alle ore 19 a Lenz Teatro, a Parma, al termine di un pomeriggio di dialoghi e spettacoli.

Hamlet Solo sarà inoltre in scena **giovedì 17 ottobre** alla Sala Estense di **Ferrara**, ospite de *La Società a Teatro 2019/20*, a cura della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara.

Il recente *Iphigenia in Tauride | Ich bin stumm (Io sono muta)*, secondo capitolo del dittico dedicato al mito di Ifigenia interpretato dalla danzatrice sensibile **Monica Barone**, dopo il grande successo di pubblico e critica ottenuto al debutto sarà in tournée (nell'ambito del Festival Testimonianze Ricerca Azioni di **Genova** il **15 novembre** e di **Theatre Art Verona** il **9 dicembre**) nonché in diverse presentazioni nell'ambito del Festival Internazionale Natura Dèi Teatri.

Curatela

Dopo un imponente prologo nel mese di giugno, con l'allestimento site-specific dell'auto sacramental allegorico *La Vida es Sueño* nell'Ala Nord della Galleria Nazionale della Pilotta, la ventiquattresima edizione di **Natura Dèi Teatri, Festival Internazionale di Performing Arts** curato da Lenz, entra nel vivo **dal 31 ottobre al 30 novembre** con una programmazione che attraversa molteplici forme dell'arte scenica degli ultimi decenni rispecchiate dal lavoro di artisti di diverse generazioni, provenienze, poetiche e discipline: dagli storici performer sensibili di Lenz alla più consolidata sperimentazione musicale internazionale, dalla rigorosa etica teatrale nata negli anni Ottanta alla rilettura contemporanea della classicità, dalla centralità del corpo come origine e motore dell'accadimento scenico alle più attuali ricerche nei campi della video-arte e del digitale.

Ventiquattro anni di storia. Teatro, danza, musica, visual, installazioni, digital art e performance interpretati da dodici soggetti artistici: **Klive e Nigel Humberstone - In the Nursery** (Inghilterra), **Aristide Rontini, Lillevan** (Germania), **Clemente Tafuri e David Beronio - Teatro Akropolis, Hidden Parts, Filippo Michelangelo Ceredi, Marcello Sambati, Boris Kadin** (Croazia), **Cinzia Pietribiasi e Lorenzo Belardinelli - Jan Voxel Digital Art, Tim Spooner** (Inghilterra), **Claudio Rocchetti, Maria Federica Maestri e Francesco Pititto** di **Lenz Fondazione**.

LENZ FONDAZIONE

Performing and Visual Arts Foundation | Lenz Teatro Parma

Trentanove repliche per sedici diverse proposizioni performative - di cui cinque prime assolute. Tre residenze internazionali: Lillevan, Tim Spooner e Boris Kadin. Quattro incontri di approfondimento per gli spettatori. Tre i luoghi accoglieranno le sperimentazioni degli artisti ospiti: il meraviglioso **Teatro Farnese** all'interno del **Complesso Monumentale della Pilotta**, il **Cimitero Monumentale della Villetta**, gli spazi post-industriali di **Lenz Teatro**.

Formazione

Si sono avviati in queste settimane, e proseguiranno fino a giugno, i molteplici percorsi laboratoriali di Lenz rivolti ad attori sensibili e a giovanissimi interpreti, in vista de *La vita è sogno*, il grande allestimento che sarà realizzato negli spazi del Complesso Monumentale della Pilotta di Parma per **Parma 2020 | Capitale Italiana della Cultura**.

Ricerca e seminari

Venerdì **18 ottobre**, al **Teatro Comunale di Ferrara**, Lenz Fondazione è stata invitata a realizzare un incontro pubblico di approfondimento sulla propria poetica. Il seminario sarà costituito da una prima parte con la regista e Direttrice Artistica **Maria Federica Maestri**, che analizzerà il percorso e le metodologie di lavoro con la *sensibilità* e una seconda parte con l'attrice **Barbara Voghera**, che sarà protagonista di un esito performativo, pensato in profonda interazione con il pubblico, rappresentativo del suo ventennale attraversamento scenico delle grandi drammaturgie occidentali.

Giovedì **14 novembre** **Maria Federica Maestri** prenderà parte al Simposio internazionale *Shakespeare's Characters Transposed: Iconography, Adaptations, Cultural Exchanges and Staging* promosso dall'**Università degli Studi di Trento** con la relazione *Della piena verità della finzione*, nella quale analizzerà la pluridecennale indagine shakespeariana di Lenz Fondazione.

Nella prima parte del 2020, sono inoltre in programma la videoinstallazione *Viale San Michele. Prima che si imbianchino le cantine* (che verrà presentata in collaborazione con ISREC in occasione del Giorno della Memoria), il debutto di tre densi assoli di altrettante attrici icone di Lenz (*Altro Stato* con **Barbara Voghera**, *Flowers like stars?* con **Valentina Barbarini** e *Hipógrifo Violento* con **Sandra Soncini**), la ripresa -in occasione della Festa della Liberazione- della storica performance *[Dido] Epidermica*, e la creazione dell'assolo *Asilo*, da Calderón de la Barca, interpretato da **Rocco Caccavari**. E tanto, tanto altro. State in ascolto.

Per la realizzazione delle proprie attività 2019-2020, Lenz Fondazione si avvale del sostegno di: MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Emilia-Romagna, Comune di Parma | Parma Capitale Italiana della Cultura 2020, AUSL Parma, Fondazione Monteparma, Fondazione Cariparma, Istituto Cervantes, Chiesi Farmaceutici, AuroraDomus Coop. Soc. ONLUS, Koppel A.W.; della collaborazione di: Università degli Studi di Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, Fondazione Arturo Toscanini, Associazione Ars Canto, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma, Associazione Segnali di Vita_Il Rumore del Lutto, Teatro delle Moire | Danae Festival, KNAP - Pešćenica Culture Centre e Loose Associations Contemporary Art Practices NGO di Zagabria e del patrocinio di Arcigay Associazione LGBTI+ Italiana e di Goethe-Institut.

Michele Pascarella
346 4076164

Ufficio stampa e comunicazione Lenz Fondazione
comunicazione@lenzfondazione.it