

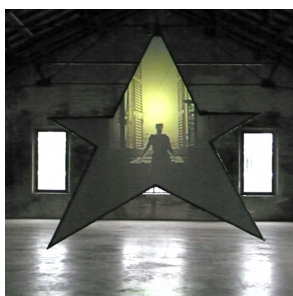
**Da:** Lenz Fondazione <Info@lenzrifrazioni.it>  
**Oggetto:** **LENZ FONDAZIONE | Progetto 2015**  
**Data:** 16 febbraio 2015 19.35.11 GMT+01.00  
**A:** Violetta Fulchiati <comunicazione@lenzrifrazioni.it>  
**Rispondi a:** Lenz Fondazione <info@lenzrifrazioni.it>

Problemi di visualizzazione? [Prova a visualizzare la newsletter nel tuo browser.](#)

16. 02. 2015

# LENZ FONDAZIONE

[Performing + Visual Arts Foundation]



Nel **2015** inizia la propria attività **Lenz Fondazione**. Fondata dalle **Associazioni Culturali Lenz Rifrazioni** e **Natura Dèi Teatri**, ne raccoglie l'eredità storica continuandone, senza soluzione di continuità, e con identico rigore l'azione di ricerca artistica, creazione, formazione, ospitalità internazionale nell'ambito delle performing arts e della sensibilità, ma con una più ampia progettualità artistica, culturale e scientifica.

Lenz Fondazione ottiene il riconoscimento come Ente Culturale riconosciuto dalla Prefettura di Parma il 15 gennaio 2015 e iscritta nel registro delle persone giuridiche private. La Fondazione ha la propria sede a **Lenz Teatro**.

La direzione artistica della Fondazione è curata da **Maria Federica Maestri** e **Francesco Pititto**, che ne è il Presidente. Presidente onorario e direttore scientifico il **Dott. Rocco Caccavari**, già presidente di **Natura Dèi Teatri**.

Nel 2015 Lenz Fondazione intende realizzare un complesso progetto di creazioni performative contemporanee, di coproduzioni musicali e teatrali da realizzare in collaborazione con istituzioni territoriali, nazionali ed internazionali, di pratiche laboratoriali integrate rivolte a persone con disabilità psichica, intellettuale, sensoriale.



## **HABITAT PUBBLICO 2015**

È la rassegna di performing e visual arts che si svolge nel periodo marzo - ottobre; prevede oltre alla programmazione delle creazioni di Lenz, attività di ricerca, seminari, laboratori, installazioni site-specific in spazi monumentali della città e della provincia di Parma. Ad inaugurare simbolicamente il percorso della nuova Fondazione il **12 marzo 2015** sarà **Corpo Poetico** un progetto filmico-performativo dedicato al grande poeta **Pier Luigi**

**Bacchini** - recentemente scomparso - e alle figure che hanno fortificato nel passato la ricerca di Lenz: Juan de La Cruz, Clemente Rebora, Friedrich Hölderlin, Cristina Campo, Ovidio. Il **progetto Educational** propone invece attività didattiche e rassegne teatrali specifiche per le scuole medie superiori.



### **IL FURIOSO | PROGETTO BIENNALE**

Nel 2015 prende avvio una nuova ricerca drammaturgica dedicata all'**Orlando Furioso** di **Ludovico Ariosto**, un **progetto biennale** strutturato in otto episodi scenici - quattro dei quali presentati nel 2015 e quattro nel 2016. Affrontando il grande poema cavalleresco dell'Ariosto, opera dirompente, che mette in crisi gli standard stilistici e i canoni letterari dell'epoca oscillando tra fantasmagorie, stati onirici, vortici narrativi e sensibilità

contemporanea, Lenz prosegue - dopo le creazioni ispirate a Manzoni e D'Annunzio - la propria indagine sulla potenza poetica della lingua italiana. Protagonisti del viaggio nel **Furioso** saranno gli attori sensibili - con disabilità psichica e intellettiva - e gli attori storici di Lenz, in un dialogo inesaurito ed inesauribile per il rinnovamento della lingua teatrale contemporanea. Il progetto è realizzato in collaborazione con il **Dipartimento Assistenziale Integrato di Salute Mentale e Dipendenze Patologiche - Ausl Parma**.



### **RESISTENZA | BRUNO LONGHI**

Con lo stesso rigore formale e analitico Lenz riprende la propria ricerca sulle drammaturgie ispirate ai temi dell'Olocausto e della **Resistenza** presentando - in occasione delle celebrazioni per il 70° anniversario della Lotta di Liberazione - una nuova messinscena di **Bruno Longhi** - lavoro dedicato ad una figura chiave del movimento di resistenza antifascista. Torturato e assassinato dalle SS di stanza a Parma, il suo corpo non è mai stato ritrovato. Il

progetto è realizzato in collaborazione con l'**Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma**.



### **VERDI RE LEAR | OPERA MUSICALE**

Parallelamente alla 'ricognizione italiana' continuerà l'esplorazione della drammaturgia shakespeariana con un nuovo capitolo performativo-musicale dedicato al **Re Lear** - nel binomio **Verdi/Shakespeare**. Infatti dopo lo studio-premessa presentato con successo nella scorsa edizione del Festival Natura Dei Teatri, Lenz intende realizzare un'opera musicale e visuale contemporanea sul **Re Lear**, l'opera 'assente' di **Giuseppe Verdi**, che vedrà rinnovata

ed ampliata l'importante collaborazione artistica con il compositore di musica elettronica **Robin Rimbaud aka Scanner** e il Conservatorio di Musica 'A. Boito'.



## DIFFUSIONE LINGUAGGI CONTEMPORANEI | UNIVERSITÀ

Al fine di implementare un progetto di conoscenza e diffusione dei linguaggi performativi contemporanei, Lenz intende realizzare in collaborazione con il Dipartimento LASS (Lettere, Arti, Storia e Società) dell'Università degli Studi di Parma un progetto laboratoriale per la creazione di "Ambienti performativi-visuali-sonori contemporanei".

## LABORATORI PRATICHE DI TEATRO

La germinazione formativa delle pratiche laboratoriali struttura il rinnovamento dei processi linguistici attraverso la continuità tra l'esperienza artistica e l'apprendimento del linguaggio contemporaneo con i due laboratori **Pratiche di Teatro** - formazione dell'Attore - base e avanzato - e i percorsi **PdT Visuale** e **Musicale**, dedicati allo studio e alla creazione di set visuali e musicali per la scena. **PdT Sociale** articola percorsi fortemente innovativi rivolti a persone con diversa sensibilità, disabilità intellettiva, psichica, sensoriale, disturbi dello spettro autistico.



---

I progetti artistici di Lenz Fondazione sono realizzati con il sostegno di:



in collaborazione con:



[Cancella iscrizione](#)

